

<https://suno.com/@matze154>
<https://www.matze154music.eu/cd-metamorphoses-of-nothingness>

1. Beyond the Veil Varia 2 [*dt. Jenseits des Schleiers*] 00 :03:54
11. Mai 2025 um 20:38 v4.5
<https://suno.com/song/5fcb2132-f92a-4ace-a0be-352248dd630f>



Title: "Beyond the Veil"
(Genre: Progressive/Doom Metal – think Opeth meets
My Dying Bride with haunting clean vocals and crushing riffs)

[Intro] (Eerie clean guitar, whispered vocals)
"The dead don't sleep... they rise..."

[Verse 1] (Slow, doom-laden riffs, growled vocals)
The graves are empty, the lie's undone –
No final rest, no dying sun.
They told us "fear the end," but the end's a door,
To the astral tide... we've walked before.

[Chorus] (Melodic, soaring clean vocals over harmonized guitars)
Beyond the veil, we never fade!
The soul's a fire no grave can tame.
No heaven's light, no hell's despair –
Just mirrors... and the truth laid bare.

[Verse 2] (Thrashy aggression, double bass, snarls)
No judgment throne, no wrath divine –
Just our own shadows, screaming in time.
We feel the pain we left behind,
A thousand lives... in one rewind.

[Chorus] (Repeat, with layered growls underneath)
Beyond the veil, we never fade!
The soul's a fire no grave can tame.
No heaven's light, no hell's despair –
Just mirrors... and the truth laid bare.

[Bridge] (Dissonant chords, spoken-word interlude – Cayce-inspired)
"The afterlife's no dream... it's a school.
Where the scars you carved... become the tools."

[Verse 3] (Epic, mid-tempo, clean/growl trade-offs)
We chose the flesh, we chose the fall,
To break the cycle, to tear the wall.
The key's not buried – it's in the climb,
Through rust and bone... we wake this time.

1. Beyond the Veil Varia 2 [*dt. Jenseits des Schleiers*] 00 :03:54
11. Mai 2025 um 20:38 v4.5

[Outro] (Haunting clean guitar, whispers fade to silence)
"The dead don't sleep... they guide..."

Title: "Beyond the Veil"
(Genre: Progressive/Doom Metal – think Opeth meets
My Dying Bride with haunting clean vocals and crushing riffs)

[Intro] (Eerie clean guitar, whispered vocals)
"The dead don't sleep... they rise..."

[Verse 1] (Slow, doom-laden riffs, growled vocals)
The graves are empty, the lies are undone –
No final rest, no dying sun.
They told us "fear the end," but the end's a door,
To the astral tide... we've walked before.

[Chorus] (Melodic, soaring clean vocals over harmonized guitars)
Beyond the veil, we never fade!
The soul's a fire no grave can tame.
No heaven's light, no hell's despair –
Just mirrors... and the truth laid bare.

[Verse 2] (Thrashy aggression, double bass, snarls)
No judgment throne, no wrath divine –
Just our own shadows, screaming in time.
We feel the pain we left behind,
A thousand lives... in one rewind.

[Chorus] (Repeat, with layered growls underneath)
Beyond the veil, we never fade!
The soul's a fire no grave can tame.
No heaven's light, no hell's despair –
Just mirrors... and the truth laid bare.

[Bridge] (Dissonant chords, spoken-word interlude – Cayce-inspired)
"The afterlife's no dream... it's a school.
Where the scars you carved... become the tools."

[Verse 3] (Epic, mid-tempo, clean/growl trade-offs)
We chose the flesh, we chose the fall,
To break the cycle, to tear the wall.
The key's not buried - it's in the climb,
Through rust and bone... we wake up this time.

[Outro] (Haunting clean guitar, whispers fade to silence)
"The dead don't sleep... they guide..."

Deutsche Übersetzung:

Titel: „Beyond the Veil“ [dt. Jenseits des Schleiers]

(Genre: Progressive/Doom Metal – eine Mischung aus Opeth und My Dying Bride mit eindringlichem Klargesang und brachialen Riffs)

[Intro] (Unheimliche Klargitarre, geflüsterter Gesang)

„Die Toten schlafen nicht ... sie erheben sich ...“

[Strophe 1] (Langsame, düstere Riffs, Growl-Gesang)

Die Gräber sind leer, die Lüge ist aufgedeckt –

Keine letzte Ruhe, keine sterbende Sonne.

Sie sagten uns: „Fürchtet das Ende“, doch das Ende ist eine Tür,
zur astralen Flut ... wir sind sie schon gegangen.

[Refrain] (Melodischer, schwebender Klargesang

über harmonisierten Gitarren)

Jenseits des Schleiers verblassen wir niemals!

Die Seele ist ein Feuer, das kein Grab bändigen kann.

Kein Licht des Himmels, keine Verzweiflung der Hölle –

Nur Spiegel ... und die schonungslose Wahrheit.

[Strophe 2] (Wilde Aggression, Kontrabass, Knurren)

Kein Richterthron, kein göttlicher Zorn –

Nur unsere eigenen Schatten, schreiend im Takt.

Wir spüren den Schmerz, den wir zurückgelassen haben,

Tausend Leben ... in einem Rückblick.

[Refrain] (Wiederholung, mit unterlegten Growls)

Jenseits des Schleiers verblassen wir niemals!

Die Seele ist ein Feuer, das kein Grab zähmen kann.

Kein Licht des Himmels, keine Verzweiflung der Hölle –

Nur Spiegel ... und die schonungslose Wahrheit.

[Bridge] (Dissonante Akkorde, gesprochenes Zwischenspiel

– inspiriert von Cayce)

„Das Jenseits ist kein Traum ... es ist eine Schule.

Wo die Narben, die du dir zugefügt hast ... zu Werkzeugen werden.“

[Strophe 3] (Episch, mittleres Tempo, Wechsel

zwischen klarem Gesang und Growls)

Wir wählten das Fleisch, wir wählten den Fall,

um den Kreislauf zu durchbrechen, die Mauer einzureißen.

Der Schlüssel ist nicht vergraben – er liegt im Aufstieg,

durch Rost und Knochen... erwachen wir diesmal.

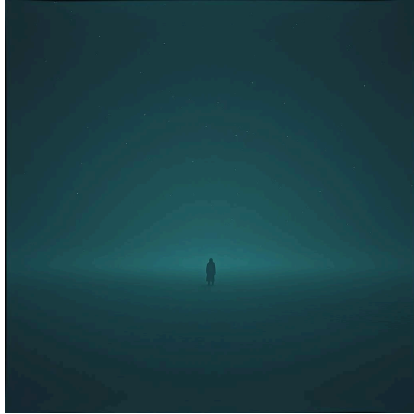
[Outro] (Eindringliche, klare Gitarre, Flüstern verklingt in Stille)

„Die Toten schlafen nicht... sie führen uns...“

2. Requiem for a Mortal Soul, PART 1 [*dt.Requiem für eine sterbliche Seele*] 00 :07:23

9. November 2025 um 18:57 v5

<https://suno.com/song/d4b9adf3-9209-4935-af9d-f60317756a2d>



[Suno-Style: Doom Metal, slow and heavy, melodic vocals, 65bpm]
[F#m] [C#] [A] [E]

[Intro]
[F#m] [C#] [A] [E]
[Massive, crushing slow riff]

[Verse 1]
The mechanism ticks. The end is programmed.
[F#m] [C#]
No divine hand. Will alter this command.
[A] [E]
A system of joy and ache. Of love and of despair.
It powers down forever. Into absolute nowhere.

[Chorus]
[Mechanism of [F#m]dissolution.
[C#]The final [A]solution.
[E]All you believed you [F#m]were.
[C#]Is a fading [A]blur.

[Bridge]
[F#m] [C#] [A] [E]
[Tempo slows even further, vocals become a mournful chant]
No celestial backup. No infernal display.
Just the end of operation. The ultimate decay.

[Guitar Solo - Melodic and Sad]
[F#m] [C#] [A] [E]
[Slow, emotive solo full of sustained bends]

[Outro]
[F#m] [C#] [A] [E]
[Riff repeats, fading into feedback and silence]

[Suno-Style: Epic Heavy Metal, anthemic chorus, powerful vocals, 110bpm]
[Cm] [G] [D#] [A#]

[Intro]
[Cm] [G] [D#] [A#]
[March-like drum beat and a majestic, repeating guitar motif]

[Verse 1]
Do you hear the trumpet call? It sings my final hour.
[Cm] [G]
It does not play for heaven. In some celestial tower.
[D#] [A#]
It plays for all the love. And scars upon the skin.
It plays for peaceful dissolution. That lets new things begin.

[Chorus]
[Requiem for a [Cm]mortal [G]soul.
[D#]Whose time is [A#]now whole.
[Cm]Freed from fear [G]and guilt.
[D#]The final [A#]hand we've [Cm]built.

[Guitar Solo - Heroic and Soaring]
[Cm] [G] [D#] [A#]
[Uplifting, melodic solo that tells a story of triumph]

[Bridge]
[Cm] [G]
[Chugging rhythm under a new, hopeful melody]
No devil to fear. No god to appease.
Just the quiet truth. That brings eternal ease.

[Final Chorus]
[Requiem for a [Cm]mortal [G]soul.
[D#]Whose time is [A#]now whole.
[Cm]Freed from fear [G]and guilt.
[D#]The final [A#]hand we've [Cm]built.

[Outro]
[Cm] [G] [D#] [A#] [Cm]
[Music swells and ends on a mighty, sustained power chord]

5. Title: "The Silent Choir of Atoms"
[Suno-Style: Power Metal, high-pitched vocals, fast double-bass, keyboard layers, 140bpm]
[Bm] [F#] [D] [A]

[Intro]
[Bm] [F#] [D] [A]
[Fast, melodic riff with orchestral keyboard backing]

[Verse 1]
A whisper in the structure. Of all that is.
[Bm] [F#]
A code that now unravels. In the abyss.
[D] [A]
No choir of spirits. Just the hum of decay.
The final song. That ends all play.

[Chorus]

[The silent choir of [Bm]atoms [F#]sings.

[D]The final truth that [A]existence brings.

[Bm]No judgement [F#]passed. [D]No eternal [A]role.

[Bm]Just the [F#]quiet [D]peace [A]of the [Bm]whole.

[Keyboard Solo - Neo-Classical]

[Bm] [F#] [D] [A]

[Fast, baroque-inspired keyboard solo]

[Guitar Solo - Melodic Speed]

[Bm] [F#] [D] [A]

[Harmonized, incredibly fast guitar solo]

[Bridge]

[Bm] [F#]

[Music drops to a driving rhythm]

No soul remains. No ghost is set free.

We return to the cosmos. To what used to be.

[Final Chorus]

[The silent choir of [Bm]atoms [F#]sings.

[D]The final truth that [A]existence brings.

[Bm]No judgement [F#]passed. [D]No eternal [A]role.

[Bm]Just the [F#]quiet [D]peace [A]of the [Bm]whole.

[Outro]

[Bm] [F#] [D] [A]

[Song ends with a final, rapid flurry of notes and a cymbal crash]

Deutsche Übersetzung:

[Suno-Stil: Doom Metal, langsam und schwer, melodischer Gesang, 65 bpm]

[F#m] [C#] [A] [E]

[Intro]

[F#m] [C#] [A] [E]

[Massives, erdrückendes langsames Riff]

[Strophe 1]

Der Mechanismus tickt. Das Ende ist programmiert.

[F#m] [C#]

Keine göttliche Hand wird diesen Befehl ändern.

[A] [E]

Ein System aus Freude und Schmerz. Aus Liebe und Verzweiflung.

Es schaltet sich für immer ab. Ins absolute Nichts.

[Refrain]

[Mechanismus der [F#m]Auflösung.

[C#]Die endgültige [A]Lösung.

[E]Alles, was du zu sein glaubtest, [F#m]zu sein.

[C#]Ist ein verblassender [A]Verschwommener Fleck.

[Bridge]

[F#m] [C#] [A] [E]

[Das Tempo verlangsamt sich noch weiter, der Gesang wird zu einem klagenden Mantra]

Keine himmlische Begleitung. Kein höllisches Spektakel.

Nur das Ende des Geschehens. Der endgültige Verfall.

[Gitarrensolo – Melodisch und melancholisch]

[F#m] [C#] [A] [E]

[Langsames, gefühlsvolles Solo mit langgezogenen Bendings]

[Outro]

[F#m] [C#] [A] [E]

[Riff wiederholt sich, klingt in Feedback und Stille aus]

[Suno-Stil: Epischer Heavy Metal, hymnischer Refrain, kraftvoller Gesang, 110 bpm]

[Cm] [G] [D#] [A#]

[Intro]

[Cm] [G] [D#] [A#]

[Marschartiger Drumbeat und ein majestätisches, wiederkehrendes Gitarrenmotiv]

[Strophe 1]

Hörst du den Trompetenruf? Er besingt meine letzte Stunde.

[Cm] [G]

Er spielt nicht für den Himmel. In irgendeinem himmlischen Turm.

[D#] [A#]

Er spielt für all die Liebe. Und die Narben auf der Haut. Es spielt für friedliches Ende. Das lässt Neues beginnen.

[Refrain]

[Requiem für eine [Cm]sterbliche [G]Seele.

[D#]Deren Zeit nun [A#]voll ist.

[Cm]Befreit von Angst [G]und Schuld.

[D#]Die letzte [A#]Hand, die wir [Cm]geschmiedet haben.

[Gitarrensolo – Heroisch und erhaben]

[Cm] [G] [D#] [A#]

[Erhebendes, melodisches Solo, das eine Geschichte des Triumphs erzählt]

[Bridge]

[Cm] [G]

[Treibender Rhythmus unter einer neuen, hoffnungsvollen Melodie]

Kein Teufel, den man fürchten muss. Kein Gott, den man besänftigen muss.

Nur die stille Wahrheit. Die ewige Ruhe bringt.

[Schlussrefrain]

[Requiem für eine [Cm]sterbliche [G]Seele.

D#]Dessen Zeit nun vollkommen ist.

Cm]Befreit von Angst und Schuld.

D#]Die letzte Hand, die wir erschaffen haben.

[Outro]

Cm

[G][D#][A#][Cm]

[Die Musik schwillt an und endet mit einem kraftvollen, anhaltenden Powerchord.]

5. Titel: „Der stille Chor der Atome“

[Suno-Stil: Power Metal, hoher Gesang, schneller Doublebass, Keyboard-Klänge, 140 bpm]

Bm

[F#][D][A]

[Intro]

Bm

[F#][D][A]

[Schnelles, melodisches Riff mit orchestraler Keyboard-Begleitung]

[Strophe 1]

Ein Flüstern in der Struktur. Von allem, was ist.

Bm

F#

Ein Code, der sich nun entschlüsselt. Im Abgrund.

[D] [A]

Kein Chor der Geister. Nur das Summen des Verfalls.

Das letzte Lied. Das alles Spiel beendet.

[Refrain]

[Der stille Chor der [Bm]Atome [F#]singt.

[D]Die letzte Wahrheit, die [A]das Dasein bringt.

[Bm]Kein Urteil [F#]gesprochen. [D]Keine ewige [A]Rolle.

[Bm]Nur der [F#]stille [D]Frieden [A]des [Bm]Ganzen.

[Keyboard-Solo – Neoklassisch]

[Bm] [F#] [D] [A]

[Schnelles, barockinspiriertes Keyboard-Solo]

[Gitarren-Solo – Melodisches Tempo]

[Bm] [F#] [D] [A]

[Harmonisiertes, unglaublich schnelles Gitarren-Solo]

[Bridge]

[Bm] [F#]

[Die Musik verklingt zu einem treibenden Rhythmus]

Keine Seele bleibt zurück. Kein Geist wird befreit.

Wir kehren zurück zum Kosmos. Zu dem, was einst war.

[Schlusschor]

[Der stille Chor der [Bm]Atome [F#]singt.

[D]Die letzte Wahrheit, die die [A]Existenz bringt.

[Bm]Kein Urteil [F#]gesprochen. [D]Keine ewige [A]Rolle.

[Bm]Nur der [F#]stille [D]Frieden [A]des [Bm]Ganzen.

[Outro]

[Bm] [F#] [D] [A]

[Das Lied endet mit einem letzten, rasanten Notenwirbel und einem Beckenschlag.]

3. Symphony of the Void (Expanded Edition) Part 2 [dt. *Symphonie der Leere*] 00:05:34

20. Oktober 2025 um 16:01 v5

<https://suno.com/song/8eb49260-df43-4d6d-b5a3-60083ae86db7>



[Part I: The Dismantling]

[Intro - Orchestral Overture]

[Bm] [F#] [G] [D] [A]

[Grand, cinematic orchestra builds, choirs chant in Latin-like syllables, creating a sense of immense, ancient power. A single, piercing guitar note feedbacks into...]

[Verse 1 - Shrieks]

I tear down the gates with a furious hand!

[Bm] [F#]

No heaven awaits in this promised land!

[G] [D] [A]

I plunge through the night, a celestial sea

Where the self and the ego forever cease to be!

[Verse 2 - Shrieks]

The concepts of virtue, of punishment, sin!

[Bm] [F#]

Are meaningless whispers on a cosmic wind!

[G] [D] [A]

They scatter like dust before the hurricane's breath

In the glorious aftermath of this psychic death!

[Chorus - Shrieks with Orchestra]

A [Bm]symphony of the [F#]Void! A [G]soundless [D]song!

[A]Where all that you [Bm]were be[F#]longs to the [G]throng!

[D]Free from the [A]burden of [Bm]mind and of [F#]form!

[D]One with the [A]silence, [Bm]one with the storm!

[Part II: The Silent Revelation]

[Solo: brutal Riffs E-Guitars]

[Atmospheric Bridge]

[G] [D] [A] [Bm]

[Everything drops. The blast beats stop. Only ambient synths, a clean, echoing guitar melody, and deep, whispered vocals remain.]

The storm subsides... the fury is spent...

No "I" to perceive what the universe meant.

Just a point of awareness, unbound and alone,

Where the very idea of a pathway has flown.

[Instrumental Movement - The Stillness]

[G] [D] [A] [Bm]

[A slow, post-metal build-up. Clean, reverberating guitars create a vast, empty soundscape. The drums return, slow and tribal, like a heartbeat from the abyss.]

[Spoken Word - Deep, resonant voice]

Behold... the magnificent truth.

There is no judge. No ledger. No proof.

Only the infinite canvas, pristine and bare.

And you... are not the painter. You are the air.

[Part III: The Final Uncreation]

[Build-Up]

[Bm] [F#]

[The orchestra begins to swell again, low and ominous.

The shrieks return, but now they are filled with a terrifying ecstasy.]

This is not an end! This is the great unmaking!

The final, glorious, universal undertaking!

To be not a note, but the silence it breaks!

To be the decision that the totality makes!

[Final Chorus - Shrieks with Full Orchestra & Choir]

A [Bm]symphony of the [F#]Void! A [G]soundless [D]song!

[A]Where all that you [Bm]were be[F#]longs to the [G]throng!

[D]Free from the [A]burden of [Bm]mind and of [F#]form!

[D]One with the [A]silence! [Bm]ONE WITH THE STORM!

[Guitar Solo - Chaotic Ascension]

[Bm] [F#] [G] [D] [A]

[A blistering, atonal, and chaotic guitar solo that represents the final shattering of all form. It's not melodic, it's pure, liberated energy.]

[Cataclysmic Outro]

[Bm]

[The music reaches its absolute peak of intensity and then...)

...ABRUPT SILENCE.

(A single, deep, orchestral hit rings out into nothingness.)

[Hold the silence for 5 full seconds]

[Ambient Coda]

[A single, clean, distant guitar note fades in, shimmering with infinite reverb, and slowly fades out over 30 seconds, leaving only the sound of the listener's own heartbeat.]

Deutsche Übersetzung

[Teil I: Die Demontage]

[Intro – Orchesterouvertüre]

[Bm] [F#] [G] [D] [A]

[Ein grandioses, filmreifes Orchester baut sich auf,
Chöre singen in lateinisch anmutenden Silben und erzeugen
ein Gefühl immenser, uralter Macht. Ein einzelner,
durchdringender Gitarrenton hallt wider...]

[Strophe 1 – Schreie]

Ich reiße die Tore mit wütender Hand ein!

[Bm] [F#]

Kein Himmel erwartet mich in diesem gelobten Land!

[G] [D] [A]

Ich stürze mich durch die Nacht, ein himmlisches Meer,
wo das Selbst und das Ego für immer aufhören zu existieren!

[Strophe 2 – Schreie]

Die Begriffe Tugend, Strafe, Sünde!

[Bm] [F#]

Sind bedeutungslose Flüstern im kosmischen Wind!

[G] [D] [A]

Sie zerstreuen sich wie Staub vor dem Hauch des Hurrikans
Im glorreichen Nachklang dieses psychischen Todes!

[Refrain – Schreie mit Orchester]

Eine [Bm]Symphonie der [F#]Leere! Ein [G]lautloses [D]Lied!

[A]Wo alles, was du warst, [Bm]der [F#]Menge gehört!

[D]Frei von der [A]Last des [Bm]Geistes und der [F#]Form!

[D]Eins mit der [A]Stille, [Bm]eins mit dem Sturm!

[Teil II: Die stille Offenbarung]

[Solo: Brutale Riffs, E-Gitarre]

[Atmosphärische Bridge]

[G] [D] [A] [Bm]

[Alles bricht ab. Die Blastbeats verstummen.] Nur Ambient-Synthesizer,
eine klare, hallende Gitarrenmelodie und tiefer, geflüsterter Gesang bleiben.]
Der Sturm legt sich ... die Wut ist verrauchte ...
Kein „Ich“, das die Bedeutung des Universums erfassen könnte.

Nur ein Punkt des Bewusstseins, ungebunden und allein,
wohin die Idee eines Weges entschwinden ist.

[Instrumental – Die Stille]

[G] [D] [A] [Bm]

[Ein langsamer, post-metallischer Aufbau. Klare hallende Gitarren erschaffen eine weite, leere Klanglandschaft. Das Schlagzeug kehrt zurück, langsam und tribal, wie ein Herzschlag aus dem Abgrund.]

[Gesprochenes Wort – Tiefe, resonante Stimme]

Siehe ... die großartige Wahrheit.

Es gibt keinen Richter. Kein Buch. Keinen Beweis.

Nur die unendliche Leinwand, unberührt und leer.

Und du ... bist nicht der Maler. Du bist die Luft.

[Teil III: Die endgültige Auflösung]

[Aufbau]

[Bm] [F#]

[Das Orchester schwillt erneut an, tief und bedrohlich. Die Schreie kehren zurück, doch nun sind sie von einer furchtbaren Ekstase erfüllt.]

Dies ist kein Ende! Dies ist die große Auflösung!

Das letzte, glorreiche, universelle Unterfangen!

Nicht ein Ton zu sein, sondern die Stille, die er bricht!

Die Entscheidung zu sein, die das Ganze trifft!

[Schlusschor – Schreie mit Orchester und Chor]

Eine [Bm]Symphonie der [F#]Leere! Ein [G]lautloser [D]Gesang!

[A]Wo alles, was du warst, [Bm]der [F#]Menge angehört!

[D]Frei von der [A]Last des [Bm]Verstandes und der [F#]Form!

[D]Eins mit der [A]Stille! [Bm] EINS MIT DEM STURM!

[Gitarrensolo – Chaotischer Aufstieg]

[Bm] [F#] [G] [D] [A]

[Ein mitreißendes, atonales und chaotisches Gitarrensolo, das die endgültige Zerstörung aller Formen symbolisiert.

Es ist nicht melodisch, sondern pure, befreite Energie.]

[Katastrophales Outro]

[Bm]

[Die Musik erreicht ihren absoluten Höhepunkt der Intensität und dann ...]

...ABBRUCHENDE STILLE.

(Ein einzelner, tiefer, orchestraler Ton verklingt im Nichts.)

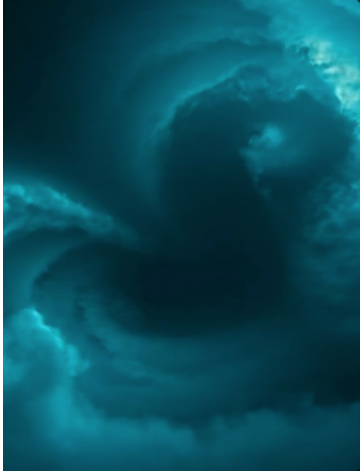
[Fünf Sekunden Stille.]

[Ambient-Coda]

[Ein einzelner, klarer, ferner Gitarrenton setzt ein, chimmert mit unendlichem Hall und verklingt langsam über 30 Sekunden, sodass nur noch der Herzschlag des Zuhörers zu hören ist.]

20. Oktober 2025 um 16:01 v5

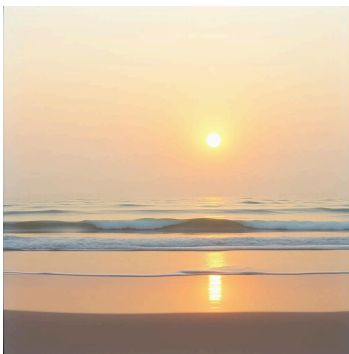
<https://suno.com/song/35906544-95aa-441b-a63c-bf529f98f662>



5. Beyond The Veil of Pain, Pt.2 [*dt. Jenseits des Schleiers des Schmerzes*] 00:05:27

26. Oktober 2025 um 15:06 v5

<https://suno.com/song/7cb72ddd-b48d-4bde-b5e6-c08fc28e50fe>



[Part I: The Struggle]

[Intro - Heavy Doom Riff]

[Em] [C] [G] [D]

[Massive, slow riff with melodic lead over top]

[Verse 1 - Clean Melodic Vocals]

Each sunrise brings another fight

[Em] [C]

Another battle through the night

[G] [D]

The weight of flesh, the ache of bone

But I am more than what I've known

[Chorus - Soaring Clean Vocals]

There's a place [Em]beyond the [C]veil of pain

[G]Where I'll be [D]whole and [Em]free again

[C]No suffering, [G]no more [D]fear

[Em]Only peace [C]when I [G]disappear [D]

[Part II: The Vision]

[Atmospheric Bridge]

[G] [D] [Em] [C]

[Music becomes ambient with clean guitars and ethereal synths]

I see a shore where waves are calm

A healing, universal balm

Where every soul finds perfect rest

Released from life's eternal test

[Instrumental Movement - The Dream]

[G] [D] [Em] [C]

[Building slowly with layered melodies]

[Spoken Word - Soothing Voice]

[G] [D]

Pain is the teacher, not the end

[Em] [C]

The soul's true journey will extend

[Part III: The Release]

[Build-Up]

[Em] [C]

[Music grows powerful and majestic]

Not losing battle, but winning peace!

From all this pain, I find release!

[Final Chorus - Epic and Grand]

There's a place [Em]beyond the [C]veil of pain

[G]Where I'll be [D]whole and [Em]free again

[C]No suffering, [G]no more [D]fear

[Em]Only peace [C]when I [G]disappear [D]

[Guitar Solo - Emotional Doom]

[Em] [C] [G] [D]

[Slow, soulful solo with massive sustain]

[Outro]

[Em] [C] [G] [D] [Em]

[Music fades slowly, like sunset over water]

Deutsche Übersetzung

[Teil I: Der Kampf]

[Intro – Schweres Doom-Riff]

[Em] [C] [G] [D]

[Massives, langsames Riff mit melodischem Lead darüber]

[Strophe 1 – Klarer, melodischer Gesang]

Jeder Sonnenaufgang bringt einen neuen Kampf

[Em] [C]

Ein weiterer Kampf in der Nacht

[G] [D]

Das Gewicht des Fleisches, der Schmerz der Knochen

Doch ich bin mehr als das, was ich kannte

[Refrain – Erhabener, klarer Gesang]

Es gibt einen Ort [Em]jenseits des [C]Schleiers des Schmerzes

[G]Wo ich wieder [D]ganz und [Em]frei sein werde

[C]Kein Leid, [G]keine [D]Angst mehr

[Em]Nur Frieden, [C]wenn ich [G]verschwinde [D]

[Teil II: Die Vision]

[Atmosphärische Bridge]

[G] [D] [Em] [C]

[Musik wird Ambient mit klaren Gitarren und ätherischen Synthesizern]

Ich sehe ein Ufer, wo die Wellen ruhig sind

Ein heilender, universeller Balsam

Wo jede Seele vollkommene Ruhe findet

Erlöst von der ewigen Prüfung des Lebens

[Instrumentalteil – Der Traum]

[G] [D] [Em] [C]

[Langsamer Aufbau mit vielschichtigen Melodien]

[Gesprochenes Wort – Sanfte Stimme]

[G] [D]

Schmerz ist der Lehrmeister, nicht das Ende

[Em] [C]

Die wahre Reise der Seele wird sich fortsetzen

[Teil III: Die Erlösung]

[Aufbau]

[Em] [C]

[Die Musik wird kraftvoll und majestätisch] Nicht die Schlacht verlieren, sondern Frieden gewinnen!

Aus all diesem Schmerz finde ich Erlösung!

[Finaler Refrain – Episch und Grandios]

Es gibt einen Ort [Em]jenseits des [C]Schleiers des Schmerzes

[G]Wo ich wieder [D]ganz und [Em]frei sein werde

[C]Kein Leid, [G]keine [D]Angst mehr

[Em]Nur Frieden, [C]wenn ich [G]verschwinde [D]

[Gitarrensolo – Emotional Doom]

[Em] [C] [G] [D]

[Langsames, gefühlvolles Solo mit langem Sustain]

[Outro]

[Em] [C] [G] [D] [Em]

[Die Musik verklingt langsam, wie ein Sonnenuntergang über dem Wasser]

11.05.2025, 20:38, v5

<https://suno.com/song/97986043-3fe0-4e84-a562-c6a2a59a0099>



7.1 The Silent Scream - DUET VERSION PART 2 [dt .Der stumme Schrei] 00:03:33

7. November 2025 um 10:01 v5

<https://suno.com/song/166233d5-1790-43d8-b02a-b22b952dd153>



[Intro - Fast Riffs]

[Dm] [Am] [Bb] [F]

[Rapid guitars, double-bass, aggressive melodies]

[Verse 1 - Male Shrieks with Female Harmony]

(Male) WHY?! The chair sits empty, the picture froze!

(Female) A life cut short, nobody truly knows

(Male) Your final breath so unexpected, cruel blows!

(Female) But in our souls, your memory still grows

[Verse 2 - Female Lead with Male Backup]

(Female) We helped through darker days, fought by your side

(Male) Against this enemy, there was no place to hide

(Female) You left in peace, without a word, on the couch in rest

(Male) But your legacy lives on, we're truly blessed!

[Chorus - Powerful Duet]

(Both) THE SILENT SCREAM THAT BREAKS THE NIGHT!

(Female) A soul that laughs

(Male) At mortal plight!

(Both) YOU CAN'T HEAR US, BUT WE HEAR YOU!

(Female) In every heartbeat

(Male) We feel you true!

[Bridge - Emotional Dialogue]

[Bb] [F] [Dm] [Am]

[Brutal breakdown with orchestral hits]

(Male) WE MISS YOU!

(Female) EVERY DAY!

(Male) EVERY MOMENT!

(Female) IN EVERY WAY!

(Both) YOUR SILENT SCREAM... OUR ETERNAL THEME!

[Guitar Solo - Technical and Emotional]

[Dm] [Am] [Bb] [F]

[Fast, virtuosic solo with emotional bendings]

[Final Chorus - Maximum Intensity Duet]

(Both) THE SILENT SCREAM THAT BREAKS THE NIGHT!

(Female) A soul that laughs

(Male) At mortal plight!

(Both) YOU CAN'T HEAR US, BUT WE HEAR YOU!

(Female) In every heartbeat

(Male) Our love breaks through!

[Outro - Call and Response Fade]

(Male) Silent...

(Female) ...Scream...

(Both) ...FOREVER!

[Dm] [Am] [Bb] [F] [Dm]

[Intro – Schnelle Riffs]

[Dm] [Am] [Bb] [F]

[Schnelle Gitarren, Doublebass, aggressive Melodien]

[Strophe 1 – Männlicher Schrei mit weiblicher Harmonie]

(Mann) WARUM?! Der Stuhl ist leer, das Bild eingefroren!

(Frau) Ein Leben, das viel zu früh endete, niemand weiß es wirklich.

(Mann) Dein letzter Atemzug, so unerwartet, grausame Schläge!

(Frau) Doch in unseren Seelen lebt deine Erinnerung weiter.

[Strophe 2 – Weiblicher Gesang mit männlicher Begleitung]

(Frau) Wir haben dir in dunklen Tagen beigestanden, an deiner Seite gekämpft.

(Mann) Gegen diesen Feind gab es kein Versteck.

Du bist friedlich gegangen, ohne ein Wort, ruhend auf der Couch.

(Mann) Doch dein Vermächtnis lebt weiter, wir sind wahrlich gesegnet!

[Refrain – Kraftvolles Duet]

(Beide) DER STILLE SCHREI, DER DIE NACHT DURCHBRICHT!

(Frau) Eine Seele, die lacht

(Mann) Über das Leid der Sterblichen!

(Beide) DU KANNST UNS NICHT HÖREN, ABER WIR HÖREN DICH!

(Frau) In jedem Herzschlag

(Mann) Wir fühlen dich ganz nah!

[Bridge – Emotionaler Dialog]

[Bb] [F] [Dm] [Am]

[Brutaler Breakdown mit Orchesterklängen]

(Mann) WIR VERMISSEN DICH!

(Frau) JEDEN TAG!

(Mann) JEDEN MOMENT!

(Frau) IN JEDER ART!

(Beide) DEIN STUMMER SCHREI ... UNSER EWIGES THEMA!

[Gitarrensolo – Technisch und emotional]

[Dm] [Am] [Bb] [F]

[Schnelles, virtuosos Solo mit emotionalen Wendungen]

[Schlusschor – Duett mit maximaler Intensität]

(Beide) DER STILLE SCHREI, DER DIE NACHT DURCHBRICHT!

(Frau) Eine Seele, die lacht

(Mann) Über das Leid der Sterblichen!

(Beide) IHR KÖNNT UNS NICHT HÖREN, ABER WIR HÖREN EUCH!

(Frau) In jedem Herzschlag

(Mann) Durchbricht unsere Liebe die Stille!

[Outro – Call-and-Response-Ausklang]

(Mann) Still ...

(Frau) ...Schrei ...

(Beide) ... FÜR IMMER!

[Dm] [Am] [Bb] [F] [Dm]

7.2 The Silent Scream - DUET VERSION PART 1 [*dt. Der stumme Schrei*] 00:03:33

7. November 2025 um 10:01 v5

<https://suno.com/song/f9299aaf-c8bc-445e-a49a-a231e9f41f53>



8. GUARDIAN OF THE VEIL, Pt.2 [*dt. Wächter des Schleiers*] 00:04:02
15. Oktober 2025 um 17:19 v5
<https://suno.com/song/9bc6e2c2-a187-48c7-800d-37a7f890b9a9>



[Intro]
Between the worlds I stand my watch
Where shadows whisper secrets old
A sacred duty I maintain
As ancient prophecies unfold

[Verse 1]
I feel the fabric start to tear
Dark forces gathering their might
The balance trembles in the air
I stand prepared to fight the night

[Chorus]
GUARDIAN OF THE VEIL!
Where light and darkness meet!
GUARDIAN OF THE VEIL!
Making darkness retreat!
Through dimensions I defend
This battle without end!

[Verse 2]
Ethereal winds around me blow
From realms that mortal eyes can't see
I face what others cannot know
To keep our fragile world still free

[Chorus]
GUARDIAN OF THE VEIL!
Where light and darkness meet!
GUARDIAN OF THE VEIL!
Making darkness retreat!
Through dimensions I defend
This battle without end!

[Bridge]

A lonely vigil I maintain
No glory, just a solemn task
Through joy and sorrow, sun and rain
This is the purpose that I ask

[Guitar Solo]

[Outro]

THE VEIL HOLDS STRONG!
I STAND ALONE!
FOREVER GUARDIAN!

Deutsche Übersetzung

[Intro]

Zwischen den Welten halte ich Wache
Wo Schatten alte Geheimnisse flüstern
Eine heilige Pflicht erfülle ich
Während sich uralte Prophezeiungen erfüllen

[Strophe 1]

Ich spüre, wie der Stoff zu reißen beginnt
Dunkle Mächte sammeln ihre Kraft
Das Gleichgewicht erzittert in der Luft
Ich bin bereit, die Nacht zu bekämpfen

[Refrain]

HÜTER DES SCHLEIERS!
Wo Licht und Dunkelheit sich begegnen!
HÜTER DES SCHLEIERS!
Ich vertreibe die Dunkelheit!
Durch Dimensionen verteidige ich
Diesen endlosen Kampf!

[Strophe 2]

Ätherische Winde umwehen mich
Aus Reichen, die Sterblichen verborgen bleiben
Ich stelle mich dem, was andere nicht wissen können
Um unsere zerbrechliche Welt frei zu halten

[Refrain]

HÜTER DES Schleiers!
Wo Licht und Dunkelheit sich begegnen!
HÜTER DES SCHLEIERS!
Ich vertreibe die Dunkelheit!
Durch Dimensionen verteidige ich
Diesen endlosen Kampf!

[Bridge]

Eine einsame Wache halte ich
Kein Ruhm, nur eine ernste Aufgabe
Durch Freude und Leid, Sonne und Regen
Dies ist der Sinn, den ich mir wünsche

[Gitarrensolo]

[Outro]

DER Schleier HÄLT STARK!

ICH STEHE ALLEIN!

FÜR IMMER DER WÄCHTER!

9. GUARDIAN OF THE VEIL, Part. 1 [*dt. Wächter des Schleiers*] 00:04:02

15. Oktober 2025 um 17:19 v5

<https://suno.com/song/31ad523b-687f-4188-a3f4-c064d3e2f0da>



10. Mechanism of Dissolution (Trilogy) [dt.Auflösungsmechanismus (Trilogie)] 00:07:27
15. November 2025 um 16:24 v5
<https://suno.com/song/420d716e-d4f1-46d4-a4aa-0792b6595b6b>



[Suno-Style: Doom Metal, slow and heavy, melodic vocals, 65bpm]
[F#m] [C#] [A] [E]

[Intro]
[F#m] [C#] [A] [E]
[Massive, crushing slow riff]

[Verse 1]
The mechanism ticks. The end is programmed.
[F#m] [C#]
No divine hand. Will alter this command.
[A] [E]
A system of joy and ache. Of love and of despair.
It powers down forever. Into absolute nowhere.

[Chorus]
[Mechanism of [F#m]dissolution.
[C#]The final [A]solution.
[E]All you believed you [F#m]were.
[C#]Is a fading [A]blur.

[Bridge]
[F#m] [C#] [A] [E]
[Tempo slows even further, vocals become a mournful chant]
No celestial backup. No infernal display.
Just the end of operation. The ultimate decay.

[Guitar Solo - Melodic and Sad]

[F#m] [C#] [A] [E]
[Slow, emotive solo full of sustained bends]

[Outro]
[F#m] [C#] [A] [E]
[Riff repeats, fading into feedback and silence]

4. Title: "Requiem for a Mortal Soul"
[Suno-Style: Epic Heavy Metal, anthemic chorus, powerful vocals, 110bpm]
[Cm] [G] [D#] [A#]

[Intro]
[Cm] [G] [D#] [A#]
[March-like drum beat and a majestic, repeating guitar motif]

[Verse 1]
Do you hear the trumpet call? It sings my final hour.
[Cm] [G]
It does not play for heaven. In some celestial tower.
[D#] [A#]
It plays for all the love. And scars upon the skin.
It plays for peaceful dissolution. That lets new things begin.

[Chorus]
[Requiem for a [Cm]mortal [G]soul.
[D#]Whose time is [A#]now whole.
[Cm]Freed from fear [G]and guilt.
[D#]The final [A#]hand we've [Cm]built.

[Guitar Solo - Heroic and Soaring]
[Cm] [G] [D#] [A#]
[Uplifting, melodic solo that tells a story of triumph]

[Bridge]
[Cm] [G]
[Chugging rhythm under a new, hopeful melody]
No devil to fear. No god to appease.
Just the quiet truth. That brings eternal ease.

[Final Chorus]
[Requiem for a [Cm]mortal [G]soul.
[D#]Whose time is [A#]now whole.
[Cm]Freed from fear [G]and guilt.
[D#]The final [A#]hand we've [Cm]built.

[Outro]
[Cm] [G] [D#] [A#] [Cm]
[Music swells and ends on a mighty, sustained power chord]

5. Title: "The Silent Choir of Atoms"
[Suno-Style: Power Metal, high-pitched vocals, fast double-bass, keyboard layers, 140bpm]
[Bm] [F#] [D] [A]

[Intro]
[Bm] [F#] [D] [A]
[Fast, melodic riff with orchestral keyboard backing]

[Verse 1]
A whisper in the structure. Of all that is.
[Bm] [F#]
A code that now unravels. In the abyss.

[D] [A]
No choir of spirits. Just the hum of decay.
The final song. That ends all play.

[Chorus]
[The silent choir of [Bm]atoms [F#]sings.
[D]The final truth that [A]existence brings.
[Bm]No judgement [F#]passed. [D]No eternal [A]role.
[Bm]Just the [F#]quiet [D]peace [A]of the [Bm]whole.

[Keyboard Solo - Neo-Classical]
[Bm] [F#] [D] [A]
[Fast, baroque-inspired keyboard solo]

[Guitar Solo - Melodic Speed]
[Bm] [F#] [D] [A]
[Harmonized, incredibly fast guitar solo]

[Bridge]
[Bm] [F#]
[Music drops to a driving rhythm]
No soul remains. No ghost is set free.
We return to the cosmos. To what used to be.

[Final Chorus]
[The silent choir of [Bm]atoms [F#]sings.
[D]The final truth that [A]existence brings.
[Bm]No judgement [F#]passed. [D]No eternal [A]role.
[Bm]Just the [F#]quiet [D]peace [A]of the [Bm]whole.

[Outro]
[Bm] [F#] [D] [A]
[Song ends with a final, rapid flurry of notes and a cymbal crash]

[Suno-Stil: Doom Metal, langsam und schwer, melodischer Gesang, 65 bpm]
[F#m] [C#] [A] [E]

[Intro]

[F#m] [C#] [A] [E]

[Massives, erdrückendes langsames Riff]

[Strophe 1]
Der Mechanismus tickt. Das Ende ist programmiert.

[F#m] [C#]
Keine göttliche Hand wird diesen Befehl ändern.

[A] [E]
Ein System aus Freude und Schmerz. Aus Liebe und Verzweiflung.
Es schaltet sich für immer ab. Ins absolute Nichts.

[Refrain]
[Mechanismus der [F#m]Auflösung.

[C#]Die endgültige [A]Lösung.

[E]Alles, was du zu sein glaubtest, [F#m]zu sein.

[C#]Ist ein verblassender [A]Verschwommener Fleck.

[Bridge]

[F#m] [C#] [A] [E]

[Das Tempo verlangsamt sich noch weiter, der Gesang wird zu einem klagenden Mantra]
Keine himmlische Begleitung. Kein höllisches Spektakel.

Nur das Ende des Geschehens. Der endgültige Verfall.

[Gitarrensolo – Melodisch und traurig]

[F#m] [C#] [A] [E]

[Langsames, gefühlvolles Solo mit langgezogenen Bendings]

[Outro]

[F#m] [C#] [A] [E]

[Riff wiederholt sich, klingt in Feedback und Stille aus]

4. Titel: „Requiem für eine sterbliche Seele“

[Suno-Stil: Epischer Heavy Metal, hymnischer Refrain, kraftvoller Gesang, 110 bpm]

[Cm] [G] [D#] [A#]

[Intro]

[Cm] [G] [D#] [A#]

[Marschartiger Drumbeat und ein majestätisches, wiederkehrendes Gitarrenmotiv]

[Strophe 1]

Hörst du den Trompetenruf? Er besingt meine letzte Stunde.

[Cm] [G]

Er spielt nicht für den Himmel. Nicht in einem himmlischen Turm.

[D#] [A#]

Es spielt für all die Liebe. Und die Narben auf der Haut.

Es spielt für friedvolles Loslassen. Das lässt Neues beginnen.

[Refrain]

[Requiem für eine [Cm]sterbliche [G]Seele.

[D#]Deren Zeit [A#]nun vollendet ist.

[Cm]Befreit von Angst [G]und Schuld.

[D#]Die letzte [A#]Hand, die wir [Cm]geschmiedet haben.

[Gitarrensolo – Heroisch und erhaben]

[Cm] [G] [D#] [A#]

[Erhebendes, melodisches Solo, das eine Geschichte des Triumphs erzählt]

[Bridge]

[Cm] [G]

[Treibender Rhythmus unter einer neuen, hoffnungsvollen Melodie]

Kein Teufel, den man fürchten muss. Kein Gott, den man besänftigen muss.

Nur die stille Wahrheit. Die ewige Ruhe bringt.

[Schlusschor]

[Requiem für eine [Cm]sterbliche [G]Seele.

[D#]Deren Zeit nun [A#]voll ist.

[Cm]Befreit von Angst [G]und Schuld.

[D#]Die letzte [A#]Hand, die wir [Cm]geschmiedet haben.

[Outro]

[Cm] [G] [D#] [A#] [Cm]

[Die Musik schwillt an und endet mit einem mächtigen, anhaltenden Powerchord.]

5. Titel: „Der stille Chor der Atome“

[Suno-Stil: Power Metal, hoher Gesang, schneller Doublebass, Keyboard-Layer, 140 bpm]

[Bm] [F#] [D] [A]

[Intro]

[Bm] [F#] [D] [A]

[Schnelles, melodisches Riff mit orchesterlicher Keyboard-Begleitung]

[Strophe 1]

Ein Flüstern in der Struktur. Von allem, was ist.

[Bm] [F#]

Ein Code, der sich nun entwirrt. Im Abgrund.

[D] [A]

Kein Chor der Geister. Nur das Summen des Verfalls.

Das letzte Lied. Das alles Spiel beendet.

[Refrain]

[Der stille Chor der [Bm]Atome [F#]singt.

[D]Die letzte Wahrheit, die [A]das Dasein bringt.

[Bm]Kein Urteil [F#]gesprochen. [D]Keine ewige [A]Rolle.

[Bm]Nur der [F#]stille [D]Frieden [A]des [Bm]Ganzen.

[Keyboard-Solo – Neoklassisch]

[Bm] [F#] [D] [A]

[Schnelles, barockinspiriertes Keyboard-Solo]

[Gitarren-Solo – Melodisches Tempo]

[Bm] [F#] [D] [A]

[Harmonisiertes, unglaublich schnelles Gitarren-Solo]

[Bridge]

[Bm] [F#]

[Die Musik verklingt zu einem treibenden Rhythmus]

Keine Seele bleibt zurück. Kein Geist wird befreit.

Wir kehren zurück zum Kosmos. Zu dem, was einst war.

[Schlusschor]

[Der stille Chor der [Bm]Atome [F#]singt.

[D]Die letzte Wahrheit, die die [A]Existenz bringt.

[Bm]Kein Urteil [F#]gesprochen. [D]Keine ewige [A]Rolle.

[Bm]Nur der [F#]stille [D]Frieden [A]des [Bm]Ganzen.

[Outro]

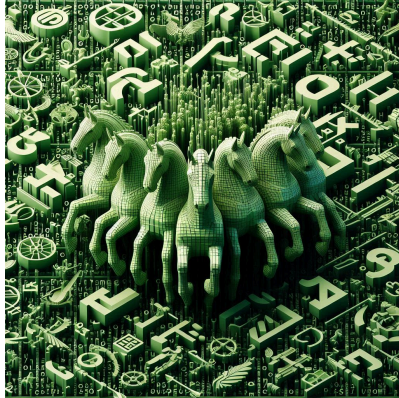
[Bm] [F#] [D] [A]

[Das Lied endet mit einer letzten, rasanten Notenfolge und einem Beckenschlag.]

11. 1963 - Echoes of Silence [dt. 1963 - *Echos der Stille*] 00:04:53

13. November 2025 um 17:44 v5

<https://suno.com/song/d4629d86-f72c-4ed7-a0b0-9fea60020ef4>



[Suno-Style: Progressive Symphonic Death Metal, male persona harsh vocals, female operatic clean vocals, orchestral arrangements, atmospheric passages, dynamic shifts, 7+ minute epic, 110bpm]

[Em] [C] [G] [D] [Am]

[PART I: THE AWAKENING - 0:00-2:30]

[Intro - Atmospheric Orchestral Overture]

[Em] [C] [G]

[Grand, cinematic orchestra builds with choirs, church bells tolling in distance, clean guitar arpeggios with heavy reverb]

[Verse 1 - Male Narrative Clean Vocals]

The year was 1963, a lifetime yet so near

[Em] [C]

A silent scream began in me, a slowly growing fear

[G] [D]

How many seasons must I walk this solitary road?

[Am] [Em]

How much longer must I carry this unbearable load?

[Verse 2 - Female Ethereal Vocals]

1963 - the calendar pages turn to dust

[Em] [C]

While ancient memories and dying hopes continue to rust

[G] [D]

The clock keeps ticking, counting down to some uncertain end

[Am] [Em]

How much longer must I wait, my solitary friend?

[Chorus - Powerful Duet]

(Both) HOW LONG MUST THIS SILENCE SCREAM?

(Male) 1963 - WAS IT REAL OR JUST A DREAM?

(Female) HOW MANY MORNINGS MUST I SEE?
(Both) 1963 - WILL THIS ECHO EVER SET ME FREE?

[PART II: THE BURDEN - 2:30-4:45]

[Instrumental Bridge - Progressive Build-Up]

[C] [G] [D] [Am]

[Complex drum patterns emerge, bass line becomes more prominent,
twin guitar harmonies develop the main theme]

[Verse 3 - Male Harsh Vocals with Female Harmony]

(Male Growls) FORTY YEARS OF CARRYING THIS PAIN!

(Female Clean) 1963 - LIKE ETERNAL ACID RAIN!

(Male) EVERY SUNRISE BRINGS THE SAME OLD QUESTION HOME

(Female) 1963 - HOW MUCH FURTHER MUST I ROAM?

[Musical Breakdown - Technical Death Metal Section]

[Em] [C]

[Blast beats, rapid-fire guitar riffs, orchestral hits accenting the aggression]

(Male Shrieks) 1963! THE YEAR THAT STOLE MY VOICE!

(Female Operatic) 1963! LEAVING ME NO CHOICE!

(Both) BUT STILL I STAND! STILL I BREATHE!

STILL I CLING TO WHAT'S BENEATH!

[Guitar Solo - Emotional and Technical]

[G] [D] [Am] [Em]

[Dueling guitars - one playing melodic, soulful phrases,
the other responding with aggressive, technical runs]

[PART III: THE RELEASE - 4:45-7:00+]

[Atmospheric Interlude - Ambient Reprieve]

[C] [G]

[Music drops to clean guitars, atmospheric synths, whispered vocals]

(Male Whispered) 1963... how long?

(Female Whispered) 1963... how much longer?

(Both Whispered) How many more tomorrows must we borrow?

[Climactic Build-Up]

[D] [Am] [Em]

[Orchestra swells, drums build from tribal to explosive, tension increases]

(Male) I ASK THE STARS!

(Female) I ASK THE SEA!

(Both) 1963 - HOW LONG UNTIL WE'RE FREE?

[Final Chorus - Monumental Duet]

(Both) HOW LONG MUST THIS SILENCE SCREAM?

(Male) 1963 - TEARING AT THE SEAM!

(Female) OF REALITY AND NIGHTMARES COLD!

(Both) 1963 - A STORY THAT MUST FINALLY BE TOLD!

[Epic Outro - Gradual Dissolution]

[Em] [C] [G] [D] [Am]

(Male) The year was...

(Female) 1963...

(Male) How long...

(Female) How much longer...

(Both) UNTIL THE SCREAM... FINALLY... BREAKS... FREE...

[Final Chord]

[Em]

[Massive orchestral and guitar chord sustained for 10 seconds,
slowly fading into nothingness, leaving only the sound of distant wind]

[Suno-Stil: Progressiver Symphonischer Death Metal, männlicher, rauher
Gesang, weiblicher, opernhafter Klargesang, Orchesterarrangements, atmosphärische Passagen,
dynamische Wechsel, über 7-minütiges Epos, 110 bpm]
[Em] [C] [G] [D] [Am]

[TEIL I: DAS ERWACHEN - 0:00-2:30]

[Intro - Atmosphärische Orchesterouvertüre]

[Em] [C] [G]

[Großes, filmisches Orchester baut sich auf, Chöre, ferne Kirchenglocken läuten,
klare Gitarren-Arpeggien mit starkem Hall]

[Strophe 1 - Männlicher Erzählergesang]

Es war das Jahr 1963, eine Ewigkeit und doch so nah

[Em] [C]

Ein stummer Schrei stieg in mir auf, eine langsam wachsende Angst

[G] [D]

Wie viele Jahreszeiten muss ich diesen einsamen Weg gehen?

[Am] [Em]

Wie lange muss ich diese unerträgliche Last noch tragen?

[Strophe 2 – Ätherischer Gesang (weiblich)]

1963 – Die Kalenderblätter zerfallen zu Staub

[Em] [C]

Während uralte Erinnerungen und sterbende Hoffnungen weiter verrosten

[G] [D]

Die Uhr tickt unaufhörlich und zählt die Tage bis zu einem ungewissen Ende

[Am] [Em]

Wie lange muss ich noch warten, mein einsamer Freund?

[Refrain – Kraftvolles Duett]

(Beide) WIE LANGE MUSS DIESE STILLE SCHREIEN?

(Mann) 1963 – WAR ES REAL ODER NUR EIN TRAUM?

(Frau) WIE VIELE MORGEN MUSS ICH NOCH SEHEN?

(Beide) 1963 – WIRD MICH DIESES ECHO JE BEFREIEN?

[TEIL II: DIE LAST - 2:30-4:45]

[Instrumental-Bridge - Progressiver Aufbau]

[C] [G] [D] [Am]

[Komplexe Drum-Patterns entstehen, die Basslinie tritt stärker hervor,
zweistimmige Gitarrenharmonien entwickeln das Hauptthema]

[Strophe 3 - Männlicher, rauher Gesang mit weiblicher Harmonie]

(Männliches Growling) VIERZIG JAHRE TRAGE ICH DIESEN SCHMERZ!

(Weiblicher, klarer Gesang) 1963 - WIE EWIGER SAURER REGEN!

(Männlich) JEDER SONNENAUFANG BRINGT DIE GLEICHE ALTE FRAGE NACH HAUSE

(Weiblich) 1963 - WIE WEIT MUSS ICH NOCH WEG?

[Musikalische Analyse – Technischer Death Metal]

[Em] [C]

[Blastbeats, rasante Gitarrenriffs, orchestrale Akzente unterstreichen die Aggression]

(Männlicher Schrei) 1963! DAS JAHR, DAS MIR DIE STIMME STAHL!

(Weiblicher Operngesang) 1963! MIR LASST KEINE WAHL!

(Beide) ABER ICH STEHE NOCH! ICH ATME NOCH!

ICH KLEMME MICH NOCH AN DEM, WAS DARUNTER LIEGT!

[Gitarrensolo – Emotional und Technisch]

[G] [D] [Am] [Em]

[Gitarrenduell – die eine spielt melodische, gefühlvolle Phrasen,
die andere antwortet mit aggressiven, technischen Läufen]

[TEIL III: DIE ENTLASSUNG – 4:45–7:00+]

[Atmosphärisches Zwischenspiel – Ambient-Pause]

[C] [G]

[Die Musik verklingt zu klaren Gitarren, atmosphärischen Synthesizern
und geflüstertem Gesang]

(Mann flüstert) 1963 ... wie lange noch?

(Frau flüstert) 1963 ... wie lange noch?

(Beide flüstern) Wie viele Tage müssen wir uns noch leihen?

[Höhepunkt]

[D] [Am] [Em]

[Das Orchester schwillt an, das Schlagzeug steigert sich
von tribal zu explosiv, die Spannung steigt]

(Mann) ICH FRAGE DIE STERNE!

(Frau) ICH FRAGE DAS MEER!

(Beide) 1963 – WIE LANGE, BIS WIR FREI SIND?

[Schlusschor – Monumentales Duett]

(Beide) WIE LANGE MUSS DIESE STILLE SCHREIEN?

(Mann) 1963 – AN DER NAHT ZERREISSEN!

(Frau) DER REALITÄT UND KALTEN ALPTRÄUMEN!

(Beide) 1963 – EINE GESCHICHTE, DIE ENDLICH ERZÄHLT WERDEN MUSS!

[Episches Outro – Allmähliche Auflösung]

[Em] [C] [G] [D] [Am]

(Mann) Es war das Jahr ...

(Frau) 1963 ...

(Mann) Wie lange noch ...

(Frau) Wie lange noch ...

(Beide) BIS DER SCHREI ... ENDLICH ... BEREIT IST ...

[Schlussakkord]

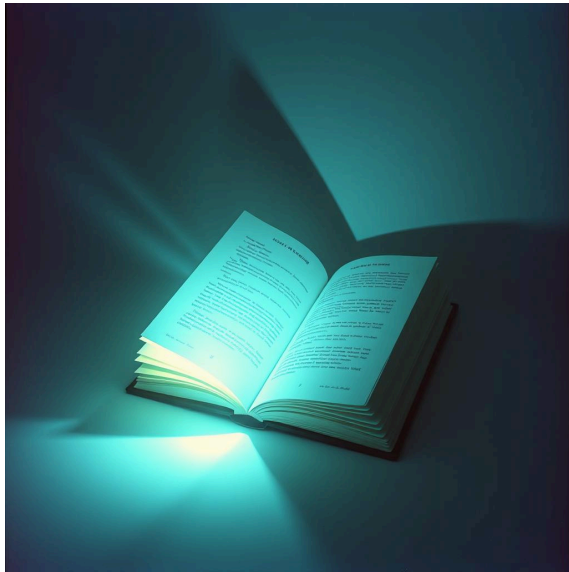
[Em]

[Massiver Orchester- und Gitarrenakkord, 10 Sekunden lang gehalten,
verklingt langsam und hinterlässt nur das Rauschen des fernen Windes]

12 Where Memories Fuse With Light, Part 2 (Cover) [dt. *Wo Erinnerungen mit Licht verschmelzen, Teil 2*] 00:03:18

24. Oktober 2025 um 13:21 v5

<https://suno.com/song/c49057c9-27a6-48f4-b254-6ae39e8facf8>



[Intro]

[Dm] [A] [C] [G]

[Heavy, slow doom riff with pipe organ melody]

[Verse 1 - Clean Female]

The final chapter of this borrowed flesh

[Dm] [A]

A silent epilogue, a whispered yes

[C] [G]

The pages turn to ash, the ink it runs

Beneath the weight of a billion dying suns

[Chorus - Male Growls]

This is [Dm]where memories [A]fuse with light!

[C]Where day surrenders [G]finally to night!

[Dm]A gentle [A]dissolution [C]of all fear and [G]pain

[Dm]To be whole once more, [A]to be [C]home [G]again

[Instrumental Break]

[Dm] [A] [C] [G]

[Pipe organ solo over crushing doom riffs]

[Final Chorus - Clean & Growls Layered]

This is [Dm]where memories [A]fuse with light!

[C]Where day surrenders [G]finally to night!

[Dm]A gentle [A]dissolution [C]of all fear and [G]pain

[Dm]To be whole once more, [A]to be [C]home [G]again

[Outro]
[Dm] [A] [C] [G] [Dm]
[Slow fade with organ and single guitar note]

[Intro]
[Dm] [A] [C] [G]
[Schweres, langsames Doom-Riff mit Orgelmelodie]

[Strophe 1 – Reine weibliche Stimme]
Das letzte Kapitel dieses geliehenen Fleisches

[Dm] [A]
Ein stiller Epilog, ein geflüstertes Ja

[C] [G]
Die Seiten zerfallen zu Asche, die Tinte verläuft
Unter dem Gewicht von Milliarden sterbender Sonnen

[Refrain – Männliches Growling]
Hier [Dm]verschmelzen Erinnerungen [A]mit Licht!

[C]Hier ergibt sich der Tag [G]endgültig der Nacht!

[Dm]Eine sanfte [A]Auflösung [C]aller Angst und [G]Schmerz

[Dm]Wieder ganz sein, [A]wieder [C]zu Hause [G]

[Instrumental]

[Dm] [A] [C] [G]

[Orgel-Solo über wuchtigen Doom-Riffs]

[Schlusschor – Klargesang & Growls übereinander]
Hier [Dm]verschmelzen Erinnerungen [A]mit Licht!

[C]Wo der Tag [G]endlich der Nacht weicht!

[Dm]Eine sanfte [A]Auflösung [C]aller Angst und [G]Schmerz

[Dm]Wieder ganz sein, [A]wieder [C]zu Hause [G]

[Outro]

[Dm] [A] [C] [G] [Dm]

[Langsames Ausblenden mit Orgel und einzelner Gitarrennote]



[Intro]

[Dm] [A] [C] [G]

[Fast melodic riffs, double bass]

[Verse 1 - Growls]

The vessel lies broken, the final page turned

[Dm] [A]

No punishment spoken, no paradise earned

[C] [G]

A spark is released from its corporal cage

To write its own name on the universe's page

[Verse 2 - Growls]

The chains of your conscience now crumble to rust

[Dm] [A]

Returned to the stardust, returned to the dust

[C] [G]

No ledger of sins, no accounting of deeds

Just the infinite peace that from all limitation frees

[Pre-Chorus]

And [C]everything you were now [G]rises up so high

[Dm]A final fleeting glance [A]as you say goodbye

[Chorus - Clean]

[Dm]Dust to ash, [A]Soul to Sun

[C]The journey's not over, [G]it has [Dm]just begun

[A]All pain is forgotten, [C]all conflict is done

[Dm]The light takes the [A]essence of [C]everyone.

[Guitar Solo]

[Dm] [A] [C] [G]

[Technical, emotional solo]

[Bridge - Growls]

There is no judge! There is no throne!

[Dm] [A]

You walk this final path completely on your own

[C] [G]

But fear not the solitude, the silence or the dark
For you are the ember, and you are the spark!

[Final Chorus - Clean]

[Dm]Dust to ash, [A]Soul to Sun

[C]The journey's not over, [G]it has [Dm]just begun

[A]All pain is forgotten, [C]all conflict is done

[Dm]We return to the [A]light, for we [C]are the [Dm]Sun.

[Intro]

[Dm] [A] [C] [G]

[Schnelle melodische Riffs, Doublebass]

[Strophe 1 – Growls]

Das Gefäß liegt zerbrochen da,

das letzte Kapitel ist umgeblättert [Dm] [A]

Keine Strafe ausgesprochen, kein Paradies verdient

[C] [G]

Ein Funke wird aus seinem Körperkäfig befreit,

um seinen Namen in die Geschichte des Universums einzuschreiben

[Strophe 2 – Growls]

Die Ketten deines Gewissens zerfallen zu Rost

[Dm] [A]

Zurück zum Sternenstaub, zurück zum Staub

[C] [G]

Kein Sündenbuch, keine Abrechnung der Taten

Nur der unendliche Frieden, der von aller Begrenzung befreit

[Pre-Chorus]

Und [C]alles, was du warst, [G]erhebt sich so hoch

[Dm]Ein letzter flüchtiger Blick, [A]beim Abschied

[Chorus – Clean]

[Dm]Staub zu Asche, [A]Seele zur Sonne

[C]Die Reise ist noch nicht zu Ende, [G]sie hat [Dm]gerade erst begonnen.

[A]Aller Schmerz ist vergessen, [C]alle Konflikte sind beigelegt.

[Dm]Das Licht nimmt die [A]Essenz [C]aller auf.

[Gitarrensolo]

[Dm] [A] [C] [G]

[Technisches, emotionales Solo]

[Bridge – Growls]

Es gibt keinen Richter! Es gibt keinen Thron!

[Dm] [A]

Du gehst diesen letzten Weg ganz allein.

[C] [G]

Doch fürchte nicht die Einsamkeit, die Stille oder die Dunkelheit.

Denn du bist die Glut, du bist der Funke!

[Schlusschor – Reiner Gesang]

[Dm]Staub zu Asche, [A]Seele zur Sonne

[C]Die Reise ist noch nicht zu Ende, [G]sie hat [Dm]gerade erst begonnen

[A]Aller Schmerz ist vergessen, [C]alle Konflikte sind beigelegt

[Dm]Wir kehren zurück zum [A]Licht, denn wir [C]sind die [Dm]Sonne.

14. Phoenix Heart, Part 2 [dt. Phoenix Herz, Part 2] 00:03:47

26. Oktober 2025 um 14:46, v5

<https://suno.com/song/551679c4-29e2-464d-b22d-c6d4b939a5b3>



[Suno-Style: Melodic Death Metal, clean & harsh vocals, emotional guitar work, 130bpm]
[Dm] [Am] [Bb] [F]

[Part I: The Fire]

[Intro - Aggressive Melody]

[Dm] [Am] [Bb] [F]

[Fast melodic riffing with double bass drums]

[Verse 1 - Harsh Vocals]

Cells betray me, systems fail

[Dm] [Am]

Body's fortress begins to pale

[Bb] [F]

Every breath becomes a war

Against what cancer's raging for

[Chorus - Clean Emotional Vocals]

But my [Dm]phoenix heart will [Am]rise!

[Bb]From these ashes, [F]to the skies!

[Dm]No sickness can [Am]extinguish [Bb]me

[F]Eternal, wild and [Dm]free!

[Part II: The Embers]

[Atmospheric Bridge]

[Bb] [F] [Dm] [Am]

[Music drops to clean guitars and synth atmosphere]

In weakest moments, I still feel

A strength that illness cannot steal

A light that pain cannot conceal

[Instrumental Movement - The Glow]

[Bb] [F] [Dm] [Am]

[Slow build with emotional guitar melodies]

[Spoken Word - Gentle Voice]

[Bb] [F]

The body's winter cannot last

[Dm] [Am]

When soul's spring is so vast

[Part III: The Rebirth]

[Build-Up]

[Dm] [Am]

[Music intensifies, harsh and clean vocals blend]

From every scar, new strength I weave!

In every moment, I still believe!

[Final Chorus - Both Vocal Styles]

My [Dm]phoenix heart will [Am]rise!

[Bb]From these ashes, [F]to the skies!

[Dm]No sickness can [Am]extinguish [Bb]me

[F]Eternal, wild and [Dm]free!

[Guitar Solo - Passionate & Technical]

[Dm] [Am] [Bb] [F]

[Fast, emotional solo with sweeping arpeggios]

[Outro]

[Dm] [Am] [Bb] [F] [Dm]

[Song ends with powerful riff and final crash]

[Suno-Stil: Melodischer Death Metal, klarer und rauer Gesang, emotionales Gitarrenspiel, 130 bpm]

[Dm] [Am] [Bb] [F]

[Teil I: Das Feuer]

[Intro – Aggressive Melodie]

[Dm] [Am] [Bb] [F]

[Schnelles, melodisches Riffing mit Doublebass]

[Strophe 1 – Rauher Gesang]

Zellen verraten mich, Systeme versagen

[Dm] [Am]

Die Festung meines Körpers beginnt zu verblassen

[Bb] [F]

Jeder Atemzug wird zum Kampf

Gegen das, wonach der Krebs wütet

[Refrain – Klarer, emotionaler Gesang]

Doch mein [Dm]Phönixherz wird [Am]auferstehen!

[Bb]Aus dieser Asche, [F]zum Himmel!

[Dm]Keine Krankheit kann [Am]mich auslöschen. [Bb][F]Ewig, wild und [Dm]frei!

[Teil II: Die Glut]

[Atmosphärische Brücke]

[Bb] [F] [Dm] [Am]

[Die Musik schrumpft zu klaren Gitarren und Synthesizer-Atmosphäre]

Selbst in den schwächsten Momenten spüre ich noch

Eine Stärke, die mir Krankheit nicht rauben kann.

Ein Licht, das Schmerz nicht verbergen kann.

[Instrumentalteil – Das Leuchten]

[Bb] [F] [Dm] [Am]

[Langsamer Aufbau mit emotionalen Gitarrenmelodien]

[Gesprochenes Wort – Sanfte Stimme]

[Bb] [F]

Der Winter des Körpers kann nicht ewig dauern.

[Dm] [Am]

Wenn der Frühling der Seele so unermesslich ist.

[Teil III: Die Wiedergeburt]

[Aufbau]

[Dm] [Am]

[Die Musik intensiviert sich, rauer und klarer Gesang verschmelzen.]

Aus jeder Narbe webe ich neue Stärke!

In jedem Augenblick glaube ich noch daran!

[Schlussrefrain – Beide Gesangsstile]

Mein [Dm]Phönixherz wird [Am]auferstehen!

[Bb]Aus dieser Asche, [F]in den Himmel!

[Dm]Keine Krankheit kann [Am]mich auslöschen.

[F]Ewig, wild und [Dm]frei!

[Gitarrensolo – Leidenschaftlich & Technisch]

[Dm] [Am] [Bb] [F]

[Schnelles, emotionales Solo mit weiten Arpeggien]

[Outro]

[Dm] [Am] [Bb] [F] [Dm]

[Das Lied endet mit einem kraftvollen Riff und einem finalen Kracher]

15. Sagres - Where the Earth Meets Eternity -for Wilfried

[dt. Wo die Erde der Ewigkeit begegnet – für Wilfried] 00:04:51

18. November 2025 um 15:57, v5

<https://suno.com/song/a8cf0357-8a70-42c7-a19f-e1ce36cd4db5>



[Intro - Majestic Guitar Arpeggios & Ocean Sounds]

[A] [E] [F#m] [D]

[Clean guitar arpeggios with heavy reverb, sounds of crashing waves and seagulls, orchestral strings swelling gently in background]

[Verse 1 - Clean Powerful Vocals]

At the edge of the world, where the cliffs kiss the sky

[A] [E]

My father walked alone, with a dream in his eye

[F#m] [D]

The Atlantic winds would whisper through the pines

As he traced the ancient paths, crossing nature's lines

[Verse 2 - Building Intensity]

His holiday home stood watch o'er the shore

[A] [E]

A sanctuary where his spirit could soar

[F#m] [D]

He'd watch the sun descend in fiery gold

And stories in the rocky cliffs began to unfold

[Chorus - Soaring & Anthemic]

[A]SAGRES! Where the [E]earth meets eter[F#m]nity!

[D]Your [A]cliffs carved out his [E]destiny!

[F#m]In every [D]breeze, in every [A]wave's wild crash

[E]His memory [F#m]lives, through [D]time's swift [A]flash!

[Verse 3 - Emotional Build-Up]

"The Thought Ship" sailed from his poet's hand

[A] [E]

Words anchored in this sacred land

[F#m] [D]

Each verse a journey, each line a quest

In Sagres' arms, his soul found rest

[Chorus - Even More Powerful]

[A]SAGRES! Where the [E]earth meets eter[F#m]nity!

[D]Your [A]cliffs carved out his [E]destiny!

[F#m]In every [D]breeze, in every [A]wave's wild crash

[E]His memory [F#m]lives, through [D]time's swift [A]flash!

[Bridge - Symphonic Breakdown]

[F#m] [D] [A] [E]

[Full orchestra enters, epic drum fills, emotional guitar melodies]

(Spoken over music) "From his pen flowed 'The Thought Ship'...

...sailing through memories of Sagres' grip...

Where rocks become poetry... and eternity's just a heartbeat away..."

[Guitar Solo - Virtuosoic & Emotional]

[A] [E] [F#m] [D]

[Twin guitar harmony solo, mixing technical prowess with deep emotion, backed by full orchestra]

[Final Chorus - Monumental]

[A]SAGRES! Where the [E]earth meets eter[F#m]nity!

[D]Your [A]cliffs carved out his [E]destiny!

[F#m]In every [D]breeze, in every [A]wave's wild crash

[E]His memory [F#m]lives, through [D]time's swift [A]flash!

[Outro - Gradual Fade with Ocean]

[A] [E] [F#m] [D]

(Vocals become softer, more reflective)
The holiday home still stands in silent grace
Waiting for his footsteps... in this sacred place
Where the "Thought Ship" sails on eternal seas...
Carried by Sagres... forever in the breeze...

[Final Chord]

[A]

[Music fades slowly, leaving only the sound of waves and distant seagulls]

[Intro – Majestätische Gitarren-Arpeggien & Meeresrauschen]

[A] [E] [F#m] [D]

[Klare Gitarren-Arpeggien mit starkem Hall, Rauschen der Wellen und Möwengeschrei,
sanft anschwellende Orchesterstreicher im Hintergrund]

[Strophe 1 – Klarer, kraftvoller Gesang]

Am Rande der Welt, wo die Klippen den Himmel berühren

[A] [E]

Mein Vater wanderte allein, einen Traum vor Augen

[F#m] [D]

Der Atlantikwind flüsterte durch die Kiefern

Als er den alten Pfaden folgte und die Grenzen der Natur durchschritt

[Strophe 2 – Steigende Intensität]

Sein Ferienhaus thronte über dem Ufer

[A] [E]

Ein Zufluchtsort, wo seine Seele frei fliegen konnte

[F#m] [D]

Er sah die Sonne in feurigem Gold untergehen

Und Geschichten in den Felsen begannen sich zu entfalten

[Refrain – Erhaben & [Hymnenhaft]

[A]SAGRES! Wo die [E]Erde auf die [F#m]Ewigkeit trifft!

[D]Deine [A]Klippen formten sein [E]Schicksal!

[F#m]In jeder [D]Brise, in jedem [A]Bruch der Welle

[E]Lebt seine Erinnerung [F#m]im [D]schnellen [A]Blitz der Zeit!

[Strophe 3 – Emotionaler Aufbau]

„Das Gedankenschiff“ segelte aus der Hand seines Dichters

[A] [E]

Worte verankert in diesem heiligen Land

[F#m] [D]

Jede Strophe eine Reise, jede Zeile eine Suche

In Sagres' Armen fand seine Seele Ruhe

[Refrain – Noch kraftvoller]

[A]SAGRES! Wo die [E]Erde auf die [F#m]Ewigkeit trifft!

[F#m] [D]Deine [A]Klippen formten sein [E]Schicksal!

[F#m]In jeder [D]Brise, in jedem [A]Wellenschlag

[E]Lebt seine Erinnerung [F#m]im [D]schnellen [A]Blitz der Zeit!

[Bridge – Symphonischer Breakdown]

[F#m] [D] [A] [E]

[Das gesamte Orchester setzt ein, epische Drumfills, emotionale Gitarrenmelodien]
(Gesprochen über der Musik) „Aus seiner Feder floss ‚Das Gedankenschiff‘ ...

...segelte durch Erinnerungen an Sagres' Einfluss ...

Wo Felsen zu Poesie werden ... und die Ewigkeit nur einen Herzschlag entfernt ist ...“

[Gitarrensolo – Virtuos & Emotional]

[A] [E] [F#m] [D]

[Zweistimmiges Gitarrensolo, das technische Brillanz mit tiefer Emotion verbindet,
begleitet vom gesamten Orchester]

[Schlusschor – Monumental]

[A]SAGRES! Wo die [E]Erde auf die [F#m]Ewigkeit trifft!

[D]Deine [A]Klippen formten sein [E]Schicksal!

[F#m]In jeder [D]Brise, in jedem [A]Wellenschlag

[E]Seine Erinnerung [F#m]lebt fort, durch [D]den schnellen [A]Blitz der Zeit!

[Outro – Allmähliches Ausblenden mit Meeresklängen]

[A] [E] [F#m] [D]

(Der Gesang wird leiser, nachdenklicher)

Das Ferienhaus steht noch immer in stiller Anmut

Wartet auf seine Schritte ... an diesem heiligen Ort

Wo das „Gedankenschiff“ auf ewigen Meeren segelt ...

Getragen von Sagres ... für immer in der Brise ...

[Schlussakkord]

[A]

[Die Musik verklingt langsam und hinterlässt nur das Rauschen der Wellen
und das ferne Kreischen der Möwen]

16. FIRE AND FORGE, Pt.1[dt *Feuer und Schmiede, Part 1*] 00:03:59

15. Oktober 2025 um 17:12, v5

<https://suno.com/song/289d2a9a-d1fd-44f1-b840-b5b38ebe85ae>



[Verse 1]

Through darkest valleys I have walked
With shadows clinging to my soul
The hammer strikes on burning steel
I'm reforged and becoming whole

[Chorus]

FIRE AND FORGE!
Tempered in the sacred flame
FIRE AND FORGE!
Rising from the ash again
Stronger than I was before
Through the fire and the forge!

[Verse 2]

The battles carved deep in my skin
Each scar a story to be told
The metal sings beneath my hands
A warrior's heart can't be controlled

[Chorus]

FIRE AND FORGE!
Tempered in the sacred flame
FIRE AND FORGE!
Rising from the ash again
Stronger than I was before
Through the fire and the forge!

[Bridge]

From broken pieces, reassembled
In heat that would make others fall
I stand transformed, reborn, redeemed
Answering my destiny's call

[Guitar Solo]

[Outro]

FORGE! FIRE! NEVER DIE!
THROUGH THE FLAMES I RISE!

[Strophe 1]

Durch finsterste Täler bin ich gewandert, Schatten umklammerten meine Seele.
Der Hammer schlägt auf glühenden Stahl.
Ich werde neu geschmiedet und finde zu meiner Ganzheit zurück.

[Refrain]

FEUER UND SCHMIEDE!

Gehärtet in der heiligen Flamme.

FEUER UND SCHMIEDE!

Aus der Asche wieder auferstehend.

Stärker als je zuvor.

Durch Feuer und Schmiede!

[Strophe 2]

Die Schlachten haben sich tief in meine Haut eingegraben.

Jede Narbe erzählt eine Geschichte.

Das Metall singt unter meinen Händen.

Das Herz eines Kriegers lässt sich nicht zähmen.

[Refrain]

FEUER UND SCHMIEDE!

Gehärtet in der heiligen Flamme.

FEUER UND SCHMIEDE!

Aus der Asche wieder auferstehend.

Stärker als je zuvor.

Durch Feuer und Schmiede!

[Bridge]

Aus Bruchstücken neu zusammengesetzt

In einer Hitze, die andere zu Fall bringen würde

Stehe verwandelt, wiedergeboren, erlöst

Ich folge dem Ruf meines Schicksals

[Gitarrensolo]

[Outro]

SCHMIEDE! FEUER! STERBE NIEMALS!

DURCH DIE FLAMMEN ERHEBE ICH MICH!

17. FIRE AND FORGE, Pt.2 [dt *Feuer und Schmiede, Part 1*] 3:45

15. Oktober 2025 um 17:12, v5

<https://suno.com/song/6670c5f4-2282-4878-9b37-16fc667dcc51>



18. Eternal Current, Part 1, [dt. *Ewiger Strom*], 00:05:18

26. Oktober 2025 um 15:29, v5

<https://suno.com/song/df8c14b8-5809-4c26-b218-56f3d88cb0fc>



[Part I: The Flow]

[Intro - Technical Riffing]

[F#m] [C#] [A] [E]

[Complex guitar work with odd time signatures]

[Verse 1 - Clean Technical Vocals]

This body is a river, changing every day

[F#m] [C#]

Some waters clear, some washed in gray

[A] [E]

But currents run much deeper than this form

They'll carry on beyond the coming storm

[Chorus - Melodic & Complex]

I am the [F#m]eternal [C#]current!

[A]The endless [E]flow!

[F#m]No sickness [C#]can deter what [A]I have come to [E]know!

[F#m]That life is [C#]just one [A]bend

[E]The river [F#m]doesn't end!

[Part II: The Depth]

[Atmospheric Bridge]

[A] [E] [F#m] [C#]

[Music simplifies to clean arpeggios and atmospheric pads]

Below the surface turmoil and the pain

A quiet, constant truth will still remain

That what we are cannot be measured

In failing flesh or moments treasured

[Instrumental Movement - The Undercurrent]

[A] [E] [F#m] [C#]

[Building with polyrhythmic complexity]

[Spoken Word - Philosophical Voice]

[A] [E]

The river meets the ocean in the end

[F#m] [C#]

To lose itself, and then to transcend

[Part III: The Ocean]

[Build-Up]
[F#m] [C#]
[Music becomes massive and epic]
Not disappearing, but expanding wide!
Becoming part of the eternal tide!

[Final Chorus - Epic & Technical]
I am the [F#m]eternal [C#]current!
[A]The endless [E]flow!
[F#m]No sickness [C#]can deter what [A]I have come to [E]know!
[F#m]That life is [C#]just one [A]bend
[E]The river [F#m]doesn't end!

[Guitar Solo - Virtuosoic & Emotional]
[F#m] [C#] [A] [E]
[Technical but soulful solo with complex patterns]

[Outro]
[F#m] [C#] [A] [E] [F#m]
[Song concludes with intricate riff that slowly fades]

[Teil I: Der Fluss]
[Intro – Technisches Riffing]
[F#m] [C#] [A] [E]
[Komplexes Gitarrenspiel mit ungeraden Taktarten]

[Strophe 1 – Klarer Gesang]
Dieser Körper ist ein Fluss, der sich jeden Tag verändert.

[F#m] [C#]
Manches Wasser ist klar, manches grau.

[A] [E]
Doch die Strömungen reichen viel tiefer als diese Form.
Sie werden auch nach dem kommenden Sturm weiterfließen.

[Refrain – Melodisch & Komplex]
Ich bin die [F#m]ewige [C#]Strömung!

[A]Der endlose [E]Fluss!

[F#m]Keine Krankheit [C#]kann mich daran hindern, was [A]ich [E]erkannt habe!

[F#m]Dass das Leben [C#]nur eine [A]Kurve ist.

[E]Der Fluss [F#m]versiegt nicht!

[Teil II: Die Tiefe]
[Atmosphärische Brücke]
[A] [E] [F#m] [C#]
[Die Musik vereinfacht sich zu klaren Arpeggien und atmosphärischen Flächen]
Unter der Oberfläche, Aufruhr und Schmerz
bleibt eine stille, beständige Wahrheit bestehen:
Dass unser Wesen nicht messbar ist
in vergänglichem Fleisch oder kostbaren Augenblicken

[Instrumentale Bewegung – Die Unterströmung]
[A] [E] [F#m] [C#]
[Aufbau mit polyrhythmischer Komplexität]

[Gesprochenes Wort – Philosophische Stimme]

[A] [E]

Der Fluss mündet schließlich ins Meer

[F#m] [C#]

Um sich zu verlieren und dann zu transzendieren

[Teil III: Das Meer]

[Aufbau]

[F#m] [C#]

[Die Musik wird gewaltig und episch]

Nicht verschwindend, sondern sich weit ausdehnend!

Ein Teil der ewigen Flut werdend!

[Schlussrefrain – Episch & Technisch]

Ich bin der [F#m]ewige [C#]Strom!

[A]Der endlose [E]Fluss!

[F#m]Keine Krankheit [C#]kann mich daran hindern, was [A]ich [E]erkannt habe!

[F#m]Dass das Leben [C#]nur eine [A]Kurve ist.

[E]Der Fluss [F#m]versiegt nicht!

[Gitarrensolo – Virtuos & Emotional]

[F#m] [C#] [A] [E]

[Technisch anspruchsvolles, aber gefühlvolles Solo mit komplexen Mustern]

[Outro]

[F#m] [C#] [A] [E] [F#m]

[Das Lied endet mit einem kunstvollen Riff, das langsam ausklingt.]

19. The Unbreakable Dawn, Part 1, [dt.. *Der unzerbrechliche Dämmerung*] 00:04:22

26. Oktober 2025 um 14:29, v5

<https://suno.com/song/cf932a2f-42a8-45b0-83a0-b96877cf92e3>



[Part I: The Acceptance]

[Intro - Orchestral Overture]

[C] [G] [Am] [F]

[Grand orchestra with choir, heroic guitar melodies]

[Verse 1 - Clean Powerful Vocals]

This flesh may fail, a temporary design
[C] [G]
But spirit burns with an eternal sign
[Am] [F]
The body's cage will rust and fall away
The essence that I am is here to stay

[Chorus - Soaring with Choir]
I am the [C]unbreakable [G]dawn!
[Am]Through every [F]night, I still [C]go on!
[G]No disease can [Am]touch this [F]light
[C]Forever [G]burning [Am]bright! [F]

[Part II: The Peace]
[Atmospheric Bridge]
[Am] [F] [C] [G]
[Music softens to piano and strings, gentle clean vocals]
The pain may surge like ocean's tide
But in its wake, a perfect calm inside
I find a shore where fear cannot reside

[Instrumental Movement - The Calm]
[Am] [F] [C] [G]
[Building with atmospheric guitars and synth layers]

[Spoken Word - Warm Voice]
[Am] [F]
The body is but borrowed clay
[C] [G]
The soul was never theirs to take away

[Part III: The Ascension]
[Build-Up]
[C] [G]
[Full orchestra and drums return, vocals become triumphant]
This isn't an ending, it's a transformation!
A glorious step in soul's creation!

[Final Chorus - Full Orchestra & Choir]
I am the [C]unbreakable [G]dawn!
[Am]Through every [F]night, I still [C]go on!
[G]No disease can [Am]touch this [F]light
[C]Forever [G]burning [Am]bright! [F]

[Guitar Solo - Melodic & Heroic]
[C] [G] [Am] [F]
[Epic, emotional solo with twin guitar harmonies]

[Outro]
[C] [G] [Am] [F] [C]
[Music swells to glorious finish, choir holds final note]

[Teil I: Die Akzeptanz]
[Intro – Orchesterouvertüre]
[C] [G] [Am] [F]
[Großes Orchester mit Chor, heroische Gitarrenmelodien]

[Strophe 1 – Klarer, kraftvoller Gesang]

Dieses Fleisch mag vergehen, ein vergängliches Gebilde

[C] [G]

Doch der Geist brennt mit einem ewigen Zeichen

[Am] [F]

Der Käfig des Körpers wird rosten und zerfallen

Mein Wesen bleibt ewig

[Refrain – Erhaben mit Chor]

Ich bin die [C]unzerbrechliche [G]Morgenröte!

[Am]Durch jede [F]Nacht [C]gehe ich weiter!

[G]Keine Krankheit kann [Am]dieses [F]Licht berühren

[C]Für immer [G]hell brennend! [F]

[Teil II: Der Frieden]

[Atmosphärische Brücke]

[Am] [F] [C] [G]

[Die Musik wird sanfter, Klavier und Streicher, dazu klarer, sanfter Gesang]

Der Schmerz mag wie die Gezeiten des Ozeans anschwellen

Doch in seinem Kielwasser findet sich vollkommene Ruhe

Ich finde ein Ufer, wo die Angst keinen Platz hat

[Instrumentalteil – Die Ruhe]

[Am] [F] [C] [G]

[Atmosphärische Gitarren und Synthesizerklänge steigern sich]

[Gesprochenes Wort – Warme Stimme]

[Am] [F]

Der Körper ist nur geliehener Lehm

[C] [G]

Die Seele gehörte ihnen nie, sie konnten sie ihnen nehmen

[Teil III: Der Aufstieg]

[Aufbau]

[C] [G]

[Das volle Orchester und das Schlagzeug kehren zurück, der Gesang triumphiert]

Dies ist kein Ende, es ist eine Transformation!

Ein glorreicher Schritt in der Schöpfung der Seele!

[Schlusschor – Orchester & Chor]

Ich bin die [C]unzerbrechliche [G]Morgenröte!

[Am]Durch jede [F]Nacht gehe ich weiter!

[G]Keine Krankheit kann [Am]dieses [F]Licht berühren.

[C]Für immer [G]hell brennend! [Am] [F]

[Gitarrensolo – Melodisch & Heroisch]

[C] [G] [Am] [F]

[Episches, emotionales Solo mit zweistimmigen Gitarrenharmonien]

[Outro]

[C] [G] [Am] [F] [C]

[Die Musik schwillt zu einem glorreichen Finale an, der Chor hält den letzten Ton]

20. The Great Repose, Part 2, [dt. *Die große Ruhe*] 00:04:24

19. Oktober 2025 um 13:33, v5

<https://suno.com/song/0f74e5b4-5954-48d6-9734-089697f622e9>



[Intro]

[Em] [D] [C] [G]

[Crushing, heavy, slow riffs]

[Verse 1]

The wheel is not turning, the scales are not held

[Em] [D]

A story is ending, a silence that dwells

[C] [G]

A peace that consumes both the wicked and kind

Leaving all thought and all form behind

[Verse 2]

The saint and the sinner both find the same rest

[Em] [D]

The worst and the greatest are put to the test

[C] [G]

Not of fire or virtue, but of letting all go

Into the great silence where all rivers flow

[Chorus]

This is the [Em]great re[D]pose, the [C]final re[G]lease

[Em]An eternal and [D]deepening [C]peace

[Em]No one is [D]judged and [C]no one is [G]blamed

[Em]Just the [D]void, un[C]named and un[G]claimed.

[Bridge]

[C] [G] [Em] [D]

[Heavy, plodding section]

The ego dissolves like salt in the sea

All that you thought was "you" ceases to be

But this is not nothing, this is not an end

Just a return to the source, my forgotten friend

[Instrumental Break]

[Em] [D] [C] [G]

[Heaviest, slowest part of the song]

[retrograde]

[e-guitar extreme riffs]

[Final Chorus]

This is the [Em]great re[D]pose, the [C]final re[G]lease
[Em]An eternal and [D]deepening [C]peace
[Em]No one is [D]judged and [C]no one is [G]blamed
[Em]Just the [D]void, un[C]named and un[G]claimed.

[Outro]

[Em] [D] [C] [G] [Em]

[Final chords ring out and fade]

[Intro]

[Em] [D] [C] [G]

[Wuchtige, schwere, langsame Riffs]

[Strophe 1]

Das Rad dreht sich nicht, die Waage ist nicht im Gleichgewicht

[Em] [D]

Eine Geschichte endet, eine Stille kehrt ein

[C] [G]

Ein Frieden, der Böses und Gutes gleichermaßen umfängt
und alle Gedanken und Formen zurücklässt

[Strophe 2]

Heiliger und Sünder finden dieselbe Ruhe

[Em] [D]

Die Schlimmsten und die Größten werden geprüft

[C] [G]

Nicht im Feuer oder in der Tugend, sondern im Loslassen
In die große Stille, wo alle Flüsse fließen

[Refrain]

Dies ist die [Em]große Ruhe, die [C]endgültige Erlösung

Ein ewiger und [D]immer tiefer werdender Frieden

Niemand wird verurteilt Man wird beschuldigt.

Nur die Leere, namenlos und unbeansprucht.

[Bridge]

[C] [G] [Em] [D]

[Schwerer, schleppender Abschnitt]

Das Ego löst sich auf wie Salz im Meer.

Alles, was du für „dich“ gehalten hast, hört auf zu existieren.

Doch dies ist nicht nichts, dies ist kein Ende.

Nur eine Rückkehr zum Ursprung, mein vergessener Freund.

[Instrumental Break]

[Em] [D] [C] [G]

[Schwerster, langsamster Teil des Songs]

[Retrograde]

[Extreme E-Gitarren-Riffs]

[Finaler Refrain]

Dies ist die [Em]große [D]Ruhe, die [C]endgültige [G]Erlösung.

[Em]Ein ewiger und [D]tiefer werdender [C]Frieden.

[Em]Niemand wird [D]verurteilt und [C]niemand wird [G]beschuldigt.

[Em]Nur die [D]Leere, [C]namenlos und [G]unbeansprucht.

[Outro]

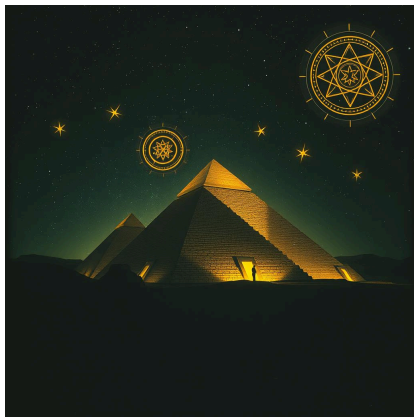
[Em] [D] [C] [G] [Em]

[Schlussakkorde erklingen und verklingen]

21. Temple of Ra: Music from the Sands [dt. Musik aus dem Sand]00:04:51

30. November 2025 um 16:55, v5

<https://suno.com/song/83deba72-084f-4995-8532-ec973dc2c5c2>



[Verse 1]

In sands of time, where mystic whispers lie,
Beneath the stars, where ancient pharaohs vie.
Pyramids stand tall, touching Ra's embrace,
As shadows dance in the sacred space.

[Chorus]

O Egypt, land of gods and kings divine,
Where secrets sleep in chambers of design.
O Egypt, where legends paint the sky,
In the cradle of gods, where souls arise high.

[Verse 2]

In Edfu's grace, where Horus guards the way,
Through halls of truth, where shadows of Osiris sway.
In the heart of Ma'at, where justice finds its flame,
And Toth's wisdom scribes the ancient game.

[Chorus]

O Egypt, land of gods and kings divine,
Where secrets sleep in chambers of design.
O Egypt, where legends paint the sky,
In the cradle of gods, where souls arise high.

[Outro]

As Nile's waters flow, through ages long gone,

The spirits of the past, forever live on.

[Verse 1]

In sands of time, where mystic whispers lie,
Beneath the stars, where ancient pharaohs vie.
Pyramids stand tall, touching Ra's embrace,
As shadows dance in the sacred space.

[Chorus]

O Egypt, land of gods and kings divine,
Where secrets sleep in chambers of design.
O Egypt, where legends paint the sky,
In the cradle of gods, where souls arise high.

[Verse 2]

In Edfu's grace, where Horus guards the way,
Through halls of truth, where shadows of Osiris sway.
In the heart of Ma'at, where justice finds its flame,
And Toth's wisdom scribes the ancient game.

[Chorus]

O Egypt, land of gods and kings divine,
Where secrets sleep in chambers of design.
O Egypt, where legends paint the sky,
In the cradle of gods, where souls arise high.

[Outro]

As Nile's waters flow, through ages long gone,
The spirits of the past, forever live on.

[Verse 1]

In sands of time, where mystic whispers lie,
Beneath the stars, where ancient pharaohs vie.
Pyramids stand tall, touching Ra's embrace,
As shadows dance in the sacred space.

[Chorus]

O Egypt, land of gods and kings divine,
Where secrets sleep in chambers of design.
O Egypt, where legends paint the sky,
In the cradle of gods, where souls arise high.

[Verse 2]

In Edfu's grace, where Horus guards the way,
Through halls of truth, where shadows of Osiris sway.
In the heart of Ma'at, where justice finds its flame,
And Toth's wisdom scribes the ancient game.

[Chorus]

O Egypt, land of gods and kings divine,
Where secrets sleep in chambers of design.
O Egypt, where legends paint the sky,
In the cradle of gods, where souls arise high.

[Outro]

As Nile's waters flow, through ages long gone,
The spirits of the past, forever live on.

Deutsche Übersetzung

[Strophe 1]

Im Sand der Zeit, wo mystische Flüsterstimmen liegen,
Unter den Sternen, wo einst Pharaonen wetteiferten.
Pyramiden ragen hoch empor, berühren Ra's Umarmung,
Während Schatten im heiligen Raum tanzen.

[Refrain]

O Ägypten, Land der Götter und göttlichen Könige,
Wo Geheimnisse in kunstvollen Gemächern ruhen.

O Ägypten, wo Legenden den Himmel malen,
In der Wiege der Götter, wo Seelen emporsteigen.

[Strophe 2]

In Edfus Gnade, wo Horus den Weg bewacht,
Durch Hallen der Wahrheit, wo die Schatten des Osiris schwingen.

Im Herzen der Ma'at, wo die Gerechtigkeit ihre Flamme findet,
Und Toths Weisheit das uralte Spiel niederschreibt.

[Refrain]

O Ägypten, Land der Götter und göttlichen Könige,
Wo Geheimnisse in kunstvollen Gemächern ruhen.

O Ägypten, wo Legenden den Himmel malen,
In der Wiege der Götter, wo Seelen emporsteigen.

[Outro]

Wie die Wasser des Nils fließen, durch längst vergangene Zeiten,
leben die Geister der Vergangenheit ewig fort.

[Strophe 1]

Im Sand der Zeit, wo mystische Flüsterstimmen liegen,
Unter den Sternen, wo einst Pharaonen wetteiferten.
Pyramiden ragen hoch empor, berühren Ras Umarmung,
Während Schatten im heiligen Raum tanzen.

[Refrain]

O Ägypten, Land der Götter und göttlichen Könige,
Wo Geheimnisse in Kammern der Planung ruhen.

O Ägypten, wo Legenden den Himmel malen,
In der Wiege der Götter, wo Seelen emporsteigen.

[Strophe 2]

In Edfus Gnade, wo Horus den Weg bewacht,
Durch Hallen der Wahrheit, wo die Schatten des Osiris schwingen.

Im Herzen der Maat, wo die Gerechtigkeit ihre Flamme entfacht,
und Thots Weisheit das uralte Spiel niederschreibt.

[Refrain]

O Ägypten, Land der Götter und göttlichen Könige,
wo Geheimnisse in Kammern der Schöpfung ruhen.

O Ägypten, wo Legenden den Himmel bemalen,
in der Wiege der Götter, wo Seelen emporsteigen.

[Outro]

Wie die Wasser des Nils fließen, durch längst vergangene Zeiten,
leben die Geister der Vergangenheit ewig fort.

[Strophe 1]

Im Sand der Zeit, wo mystische Flüsterstimmen liegen,
unter den Sternen, wo einst Pharaonen wetteiferten.
Pyramiden ragen empor, berühren Ras Umarmung,
während Schatten im heiligen Raum tanzen.

[Refrain]

O Ägypten, Land der Götter und göttlichen Könige,
wo Geheimnisse in Kammern der Schöpfung ruhen.

O Ägypten, wo Legenden den Himmel bemalen,
In der Wiege der Götter, wo Seelen emporsteigen.

[Strophe 2]

In Edfus Gnade, wo Horus den Weg bewacht,
Durch Hallen der Wahrheit, wo die Schatten des Osiris wandeln.
Im Herzen der Maat, wo die Gerechtigkeit ihre Flamme findet,
Und Toths Weisheit das uralte Spiel niederschreibt.

[Refrain]

O Ägypten, Land der Götter und göttlichen Könige,
Wo Geheimnisse in Kammern der Planung ruhen.

O Ägypten, wo Legenden den Himmel bemalen,
In der Wiege der Götter, wo Seelen emporsteigen.

[Schluss]

Wie die Wasser des Nils fließen, durch längst vergangene Zeiten,
leben die Geister der Vergangenheit ewig fort.

22. Imperium Aeternum VARIATIONS [dt.Ewiges Imperium] 00:05:59

30. November 2025 um 16:42, v3.5

<https://suno.com/song/875d2494-8b5d-4261-a13f-7cf4404211a7>



[Instrumental Intro]

[Solo Guitar riffs]

[Vers 1]

Imperator magnus, in gloria stans,
Romae domitor, magnifica in manus,
Regnat Caesar, sceptrum in manu,
Senatus consilium, populus in gradu.

[Solo Heavy Bassguitar]

[Pre-Chorus]

[Retrograde Guitar, Keyboard, Bass]

Virtus et sapientia,
Imperium aeternum,
Pro gloria Romana,
Semper nos ducet.

[Chorus]

Caesar, dominus aeternus,
In aeternum imperium,
Caesar, lumen aeternum,
Lux in tenebris.

[Vers 2]

[Register deep]

Augustus primus, in pace et bello,
Divi filius, in urbe, in solo,
Triumphus in foro, laurus coronat,
Roma vincit, semper triumphat.

[Solo Guitar make cord]

[Bridge]

Gloria Romae, historia scripta,
Imperium nostrum, in saecula aucta,
Legiones fortes, vias stratas,
In nomine Romae, semper pugnata.

[Pre-Chorus]

[Complex Beats]

Virtus et sapientia,
Imperium aeternum,
Pro gloria Romana,
Semper nos ducet.

[Chorus]

Caesar, dominus aeternus,
In aeternum imperium,
Caesar, lumen eternum,
Lux in tenebris.

[Instrumental Guitar, Keyboard]

[Solo Guitar Riffs]

[Outro]

Aeternum nomen, in stellis scriptum,
Caesares magni, in corde fixum,
Romae gloria, aeternum cantum,
Imperium nostrum, in perpetuum.

[Solo Guitar]

Imperator magnus, in gloria stans,

[Fade Out]

[End]

{End}

[Instrumental Intro]

[Solo Guitar riffs]

[Vers 1]

Imperator magnus, in gloria stans,
Romae domitor, magnifica in manus,
Regnat Caesar, sceptrum in manu,
Senatus consilium, populus in gradu.

[Solo Heavy Bassguitar]

[Pre-Chorus]

[Retrograde Guitar, Keyboard, Bass]

Virtus et sapientia,
Imperium aeternum,
Pro gloria Romana,
Semper nos ducet.

[Chorus]

Caesar, dominus aeternus,
In aeternum imperium,
Caesar, lumen eternum,
Lux in tenebris.

[Vers 2]

[Register deep]

Augustus primus, in pace et bello,
Divi filius, in urbe, in solo,
Triumphus in foro, laurus coronat,
Roma vincit, semper triumphat.

[Solo Guitar make cord]

[Bridge]

Gloria Romae, historia scripta,
Imperium nostrum, in saecula aucta,
Legiones fortes, vias stratas,
In nomine Romae, semper pugnata.

[Pre-Chorus]

[Complex Beats]

Virtus et sapientia,
Imperium aeternum,
Pro gloria Romana,
Semper nos ducet.

[Chorus]

Caesar, dominus aeternus,
In aeternum imperium,
Caesar, lumen eternum,
Lux in tenebris.

[Instrumental Guitar, Keyboard]

[Solo Guitar Riffs]

[Outro]

Aeternum nomen, in stellis scriptum,
Caesares magni, in corde fixum,
Romae gloria, aeternum cantum,
Imperium nostrum, in perpetuum.

[Solo Guitar]

Imperator magnus, in gloria stans,

[Fade Out]

[End]

{End}

Deutsche Übersetzung

[Instrumentales Intro]

[Gitarrensolo]

[Strophe 1] Der große Kaiser, in Ruhm,
Der Eroberer Roms, Pracht in seinen Händen,
Caesar regiert, Zepter in der Hand,
Der Senat, das Volk in Reih und Glied.

[Basssolo]

[Pre-Chorus]

[Gitarre, Keyboard, Bass]

Tugend und Weisheit,
Ewiges Reich,
Zum Ruhm Roms,
Er wird uns stets führen.

[Chorus]

Caesar, ewiger Herr,
Für das ewige Reich,
Caesar, ewiges Licht,
Licht in der Dunkelheit.

[Strophe 2]

[Tiefe Lage]

Augustus I., in Frieden und Krieg,
Der Sohn der Götter, in der Stadt, auf dem Feld,
Triumph auf dem Forum, Lorbeerkränze,
Rom siegt, triumphiert immer.

[Gitarrensolo, Akkord]

[Bridge]

Roms Ruhm, Geschichte geschrieben,
Unser Reich, über Jahrhunderte gewachsen,
Starke Legionen, gepflasterte Straßen,
Im Namen Roms, immer gekämpft.

[Pre-Chorus]

[Komplexe Beats]

Tugend und Weisheit,
Ewiges Reich,
Zum Ruhm Roms,
Er wird uns immer führen.

[Chorus]

Caesar, ewiger Herr,
Ewiges Reich,
Caesar, ewiges Licht,
Licht in der Dunkelheit.

Gitarre, Keyboard-Instrumentalmusik

[Gitarrensolo-Riffs]

[Outro]

Ewiger Name, in die Sterne geschrieben,
Große Cäsaren, im Herzen verankert,
Roms Ruhm, ewiges Lied,
Unser Reich, für immer.

[Gitarrensolo]

Der große Kaiser, in Ruhm,

[Ausblenden]

[Ende]

{Ende}

[Instrumentales Intro]

[Gitarrensolo-Riffs]

[Strophe 1]

Der große Kaiser, in Ruhm,
Der Eroberer Roms, mit dem Zepter in der Hand,
Caesar regiert,
Der Senat, das Volk in Reih und Glied.

[Bass-Solo]

[Pre-Chorus]

[Gitarre, Keyboard, Bass]

Tugend und Weisheit,
Ewiges Reich,
Für römischen Ruhm,
Er wird uns immer führen.

[Chorus]

Caesar, ewiger Herr,
Für ewiges Reich,
Caesar, ewiges Licht,
Licht in der Dunkelheit.

[Strophe 2]

[Intensives Register]

Augustus I., in Frieden und Krieg,
Göttlicher Sohn, in der Stadt, auf dem Feld,
Triumph auf dem Forum, Lorbeerkränze,
Rom siegt, triumphiert immer.

[Gitarrensolo, Akkord]

[Bridge]

Roms Ruhm, Geschichte geschrieben,
Unser Reich, über Jahrhunderte gewachsen,
Starke Legionen, gepflasterte Straßen,
Im Namen Roms, immer gekämpft.

[Pre-Chorus]

[Komplexe Beats]

Tugend und Weisheit,
Ewiges Reich,
Zum Ruhm Roms,
Wird er uns immer führen.

[Chorus]

Cäsar, ewiger Herr,
Ewiges Reich,
Cäsar, ewiges Licht,
Licht in der Dunkelheit.

[Instrumentalgitarre, Keyboard]
[Gitarrensolo]

[Outro]
Ewiger Name, in die Sterne geschrieben,
Große Cäsaren, unvergessen,
Der Ruhm Roms, ewiges Lied,
Unser Reich, für immer.

[Gitarrensolo]
Großer Kaiser, in Ruhm stehend,

[Ausblenden]

[Ende]

{Ende}

23. Voyagers of the Stars [dt. *Reisende der Sterne*] 00:05:59

1. Dezember 2025 um 19:46, v5

<https://suno.com/song/38f40dde-3828-4618-a720-303de6c6e50b>



Verse 1:

Voyagers in the dark unknown,
To realms unseen, you've boldly flown.
Beyond the reach of earthly gaze,
In cosmic winds, you drift and blaze.

Pre-Chorus:

Messages from our blue sphere,
Carried forth with hope sincere.

Chorus:

Oh, Voyagers, oh, Voyagers,
Seekers of the far frontiers.
Through the void, your journey's bright,
Guiding us with distant light.

Verse 2:

Cosmic pioneers, through space you roam,
Far from Earth, your distant home.
Recording whispers of the stars,
Echoes sent to Earth from afar.

Pre-Chorus:

Boundless dreams in metal cast,
Sailing through the heavens vast.

Chorus:

Oh, Voyagers, oh, Voyagers,
Seekers of the far frontiers.
Through the void, your journey's bright,
Guiding us with distant light.

Bridge:

In the silence, in the night,
You chart the course, you hold the light.
From our world, you ventured far,
To dance among the distant stars.

(Guitar Solo)

Outro:

Voyagers, eternal flight,
Keep the dreams of mankind bright.
In the endless cosmic sea,
Sail on, sail on, for all to see.

(Guitar Solo)

Verse 1:

Voyagers in the dark unknown,
To realms unseen, you've boldly flown.
Beyond the reach of earthly gaze,
In cosmic winds, you drift and blaze.

Pre-Chorus:

Messages from our blue sphere,
Carried forth with hope sincere.

Chorus:

Oh, Voyagers, oh, Voyagers,
Seekers of the far frontiers.
Through the void, your journey's bright,
Guiding us with distant light.

Verse 2:

Cosmic pioneers, through space you roam,
Far from Earth, your distant home.
Recording whispers of the stars,
Echoes sent to Earth from afar.

Pre-Chorus:

Boundless dreams in metal cast,
Sailing through the heavens vast.

Chorus:

Oh, Voyagers, oh, Voyagers,
Seekers of the far frontiers.

Through the void, your journey's bright,
Guiding us with distant light.

Bridge:

In the silence, in the night,
You chart the course, you hold the light.
From our world, you ventured far,
To dance among the distant stars.

(Guitar Solo)

Outro:

Voyagers, eternal flight,
Keep the dreams of mankind bright.
In the endless cosmic sea,
Sail on, sail on, for all to see.

(Guitar Solo)

[end]

Deutsche Übersetzung:

Strophe 1:

Reisende im dunklen Unbekannten,
in ungesehene Reiche seid ihr kühn geflogen.
Jenseits des irdischen Blicks,
in kosmischen Winden treibt ihr und erstrahlt.

Vorrefrain:

Botschaften von unserer blauen Sphäre,
getragen mit aufrichtiger Hoffnung.

Refrain:

Oh, Reisende, oh, Reisende,
Sucher der fernen Grenzen.
Durch die Leere ist eure Reise hell,
führt uns mit fernem Licht.

Strophe 2:

Kosmische Pioniere, durchstreift ihr den Weltraum,
fern von der Erde, eurer fernen Heimat.

Fängt das Flüstern der Sterne auf,
Echos, die von fern zur Erde gesandt werden.

Vorrefrain:

Grenzenlose Träume in Metall gegossen,
segeln durch die weiten Himmel.

Refrain:

Oh, ihr Reisenden, oh, ihr Reisenden,
Sucher der fernen Grenzen.
Durch die Leere leuchtet eure Reise,
führt uns mit fernem Licht.

Bridge:

In der Stille, in der Nacht,
bestimmt ihr den Kurs, haltet ihr das Licht.
Von unserer Welt seid ihr weit gereist,
um zwischen den fernen Sternen zu tanzen.

(Gitarrensolo)

Outro:

Reisende, ewiger Flug,
erhaltet die Träume der Menschheit hell.
Im endlosen kosmischen Meer,
segelt weiter, segelt weiter, für alle sichtbar.

(Gitarrensolo)

Strophe 1:

Reisende im dunklen Unbekannten,
zu ungesesehenen Reichen seid ihr kühn geflogen.
Jenseits des irdischen Blicks,
in kosmischen Winden treibt ihr und erstrahlt.

Pre-Chorus:

Botschaften von unserer blauen Sphäre,
getragen mit aufrichtiger Hoffnung.

Refrain:

Oh, ihr Reisenden, oh, ihr Reisenden,
Sucher der fernen Grenzen.
Durch die Leere leuchtet eure Reise hell,
ihr leitet uns mit fernem Licht.

Strophe 2:

Kosmische Pioniere, ihr durchstreift den Weltraum,
fern von der Erde, eurer fernen Heimat.
Ihr nehmt das Flüstern der Sterne auf,
Echos, die aus der Ferne zur Erde gesandt werden.

Vorrefrain:

Grenzenlose Träume in Metall gegossen,
segeln durch die weiten Himmel.

Refrain:

Oh, ihr Reisenden, oh, ihr Reisenden,
Sucher der fernen Grenzen.
Durch die Leere leuchtet eure Reise hell,
ihr leitet uns mit fernem Licht.

Bridge:

In der Stille, in der Nacht,
bestimmt ihr den Kurs, ihr haltet das Licht.

Von unserer Welt habt ihr euch weit hinausgewagt,
um zwischen den fernen Sternen zu tanzen.

(Gitarrensolo)

Outro:

Reisende, ewiger Flug,
Haltet die Träume der Menschheit hell.
Im endlosen kosmischen Meer,
Segelt weiter, segelt weiter, für alle sichtbar.

(Gitarrensolo)

[Ende]

24. Voyagers of the Stars, Part 2 (Remastered) 00:02:42

2. Dezember 2025 um 7:22, v5

<https://suno.com/song/3e0916db-438d-4c2f-962a-39ea0c0e9de0>



25. Fretburner, Part 1 (*Instrumental*) 00:03:33

15. Oktober 2025 um 17:03, v5



Genre: Neo-Classical Metal, Shred, Power Metal, Speed Metal

Instrumentation: Solo electric guitar, drum kit

Guitar Style: Aggressive shredding, rapid alternate picking, sweeping arpeggios, lightning-fast legato runs, violent whammy bar dives, harmonic squeals, melodic yet aggressive soloing

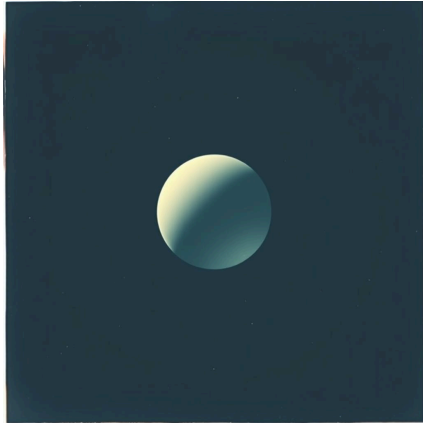
Guitar Tone: High-gain, searing lead tone, punchy and precise rhythm tone, harmonically rich, sustained feedback

Drum Style: Thunderous double bass drum patterns, powerful blast beats, syncopated snare and tom fills, crashing cymbals

Energy: Frantic, intense, virtuosic, triumphant, fiery

Tempo: Very fast, breakneck speed, 170-190 BPM
Sound: Modern and crisp production, punchy low-end, searing guitar highs, epic and wide mix
Mood: Aggressive, heroic, chaotic yet controlled, dramatic
Era: Modern shred, 2020s guitar virtuoso, Neo-Classical Metal" und "Shred" Searing lead tone, Fretburner

Oblivion's Warm Embrace, Pt.2 [dt. Die warme Umarmung des Vergessens] 00:02:42
22. Oktober 2025 um 13:38, v5
<https://suno.com/song/dff91903-c429-42a8-a06d-5ca5594c29e6>



[Intro]
[E] [A] [D] [G]
[Wall of distorted sound, feedback, slow tempo]

[Verse 1]
There is no sting within this final sleep
[E] [A]
No silent vigil for the soul to keep
[D] [G]
No recollection of a life once led
Just comfort in the silence, vast and spread

[Chorus]
[E]Oblivion's warm [A]embrace
[D]The final [G]solace, [E]the end of the [A]race
[D]Not a punishment, [G]not a fall from grace
[E]Just a return to [A]our original [D]space [G]

[Atmospheric Bridge]
[E] [A] [D] [G]
[Post-rock clean section with reverb-drenched guitars, builds slowly]

[Climax]
[E] [A] [D] [G]
[All instruments crash back in, maximum intensity]
FORGET YOUR NAME! FORGET YOUR PAST!
THIS PEACE WAS MADE TO FOREVER LAST!

[Outro]
[E] [A] [D] [G]
[Music decays into noise and feedback, then silence]

Deutsche Übersetzung

[Intro]

[E] [A] [D] [G]

[Wand aus verzerrtem Klang, Feedback, langsames Tempo]

[Strophe 1]

Es gibt keinen Schmerz in diesem letzten Schlaf

[E] [A]

Keine stille Wache für die Seele

[D] [G]

Keine Erinnerung an ein einstiges Leben

Nur Trost in der Stille, unendlich und weit

[Refrain]

[E] Die warme [A] Umarmung des Vergessens

[D] Der letzte [G] Trost, [E] das Ende des [A] Rennens

[D] Keine Strafe, [G] kein Sündenfall

[E] Nur eine Rückkehr zu [A] unserem ursprünglichen [D] Raum [G]

[Atmosphärische Bridge]

[E] [A] [D] [G]

[Post-Rock-Part mit hallogetränkten Gitarren, baut sich langsam auf]

[Höhepunkt]

[E] [A] [D] [G]

[Alle] [Instrumente setzen mit voller Wucht wieder ein]

VERGISS DEINEN NAMEN! VERGISS DEINE VERGANGENHEIT!

DIESER FRIEDEN WURDE FÜR DIE EWIGKEIT GESCHAFFEN!

[Outro]

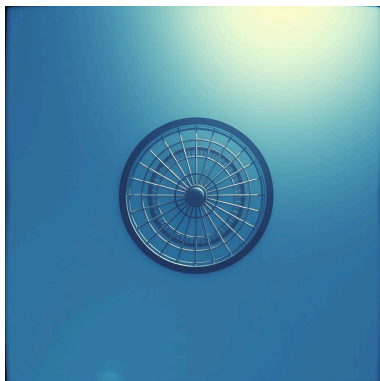
[E] [A] [D] [G]

[Die Musik verklingt in Rauschen und Feedback, dann Stille]

Aeternum Flux, Pt.3,00:02:48

22. Oktober 2025 um 13:02, v5

<https://suno.com/song/0534c017-a3c7-4695-91ad-53a3ad365ea2>



[Intro]

[A] [D] [G] [C]

[Blast beats, rapid technical riffing]

[Verse 1 - Guttural Vocals]

Behold the great machine of endless change!

[A] [D]

No constant form, no static range!

[G] [C]

From microbe up to galaxy's vast span

A single cycle in the cosmic plan

[Chorus - Shouted Cleans]

[A]Aeternum Flux! The [D]ever-turning wheel!

[G]No heaven to earn, [C]no hell to feel!

[A]The pattern [D]only [G]matters in the [C]end

[A]A means to [D]transcend, [G]to break, to [C]mend!

[Guitar Solo]

[A] [D] [G] [C]

[Technical shred solo, sweep picking, tapping]

[Bridge - Spoken Word]

[A] [D]

[Over slow, crushing riff]

Existence is the question and the answer both

A self-referencing, eternal oath

[Outro]

[A] [D] [G] [C]

[Song ends abruptly on a dissonant chord]

Deutsche Übersetzung:

[Intro]

[A] [D] [G] [C]

[Blastbeats, rasante technische Riffs]

[Strophe 1 – Gutturaler Gesang]

Seht die gewaltige Maschine des endlosen Wandels!

[A] [D]

Keine feste Form, kein statischer Bereich!

[G] [C]

Vom Mikroben bis zur unermesslichen Weite der Galaxie

Ein einziger Zyklus im kosmischen Plan

[Refrain – Geschriener Klargesang]

[A]Ewiger Fluss! Das [D]sich ewig drehende Rad!

[G]Kein Himmel zu verdienen, [C]keine Hölle zu fühlen!

[A]Das Muster [D]zählt nur [G]am Ende.

[A]A bedeutet, [D]zu transzendieren, [G]zu brechen, [C]zu heilen!

[Gitarrensolo]

[A] [D] [G] [C]

[Technisches Shred-Solo, Sweep-Picking, Tapping]

[Bridge – gesprochenes Wort]

[A] [D]

[Über einem langsamen, wuchtigen Riff]

Die Existenz ist Frage und Antwort zugleich.
Ein selbstbezogener, ewiger Schwur.

[Outro]

[A] [D] [G] [C]

[Das Lied endet abrupt mit einem dissonanten Akkord.]